



Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Городской ресурсный центр по организации отдыха и оздоровления детей
«Формула Успеха»



ОРГАНИЗАЦИЯ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Материалы XIV ежегодной открытой научно-практической конференции
педагогических отрядов детских оздоровительных учреждений
Новосибирска и Новосибирской области



Новосибирск 2019 г.



Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Городской ресурсный центр по организации отдыха и оздоровления детей
«Формула Успеха»



Организация отдыха и оздоровления детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря

Материалы XIV ежегодной открытой научно-практической
конференции педагогических отрядов
детских оздоровительных учреждений Новосибирска
и Новосибирской области

Под редакцией Б.А. Дейча

Новосибирск, 2019

Рецензенты:

директор МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»
С.П. Маньков

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории
и методики воспитательных систем ФГБОУ ВО НГПУ
Н.В. Кошман

заместитель директора МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»
Е.Ф. Мамедова

главный эксперт МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и психологии ИИГСО ФГБОУ ВПО НГПУ
Е.В. Киселева

Научный редактор

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедры
теории и методики воспитательных систем ФГБОУ ВО НГПУ
Б.А. Дейч

Ответственный за выпуск

начальник учебно-методического отдела
МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»
М.С. Лащенко

О-641. Организация отдыха и оздоровления детей и подростков
в условиях детского оздоровительного лагеря:
Материалы XIV открытой научно-практической конференции.
Сборник статей – Новосибирск, 2018. - 143 стр.

\В сборник включены материалы открытой научно-практической конференции педагогических отрядов детских оздоровительных лагерей Новосибирской области. Материалы конференции представляют собой анализ вожатыми, методистами, психологами и представителями старшего педагогического состава детских оздоровительных лагерей опыта, педагогических проблем и перспектив организации отдыха и оздоровления детей в детских загородных лагерях.

Содержание

Раздел 1.

«КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО ОТДЫХА: ПОДГОТОВКА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ»

Зуева О. Е.

Особенности подготовки вожатых к организации отдыха и оздоровления детей с особыми возможностями здоровья..... 8

Цареня Е. С.

Программа «Вожатый XXI века»: реализация проекта «Всероссийская школа вожатых» на примере Школы Вожатского Дела Городского ресурсного центра по организации отдыха и оздоровления детей «Формула Успеха»..... 13

Гавриленко А. С.

Специфика подготовки помощников вожатых для детского оздоровительного лагеря и лагеря дневного пребывания..... 16

Овчинникова Ю. С., Курелов А. В., Шерстобитова В. Е.

Влияние взаимоотношений в вожатской команде на эффективность в работе с отрядом..... 20

Воевода А. А.

Влияние профессионального роста вожатого на развитие профессиональных и личностных качеств..... 26

Раздел 2.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ: ИДЕИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Гусева А.О.

Детский оздоровительный лагерь как среда формирования психологической поддержки в социуме..... 28

Хечоян Г. С.

Психологические прогулки как форма снятия эмоционального напряжения детей младшего школьного возраста в детском оздоровительном лагере..... 36

Одиянко В. В.

Исследование тревожности детей группы риска в детском оздоровительном лагере39

Горлов Н. С.

Изменение эмоционального настроения детей в детском оздоровительном лагере средствами музыкального сопровождения..... 44

Раздел 3.

«ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ДЕТСКОГО ОТДЫХА: ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ»

Михайлюк И. И.

Создание условий для гармоничного развития личности ребенка через досуговую деятельность в рамках организации летней профильной смены «Открой для себя Новосибирск».....50

Серягина Е. Н., Горбоносова Ю. С.

Возможности профильной смены в формировании транспортной культуры обучающихся (на примере профильной смены для команд юных инспекторов движения муниципальных образований Новосибирской области и города Новосибирска)..... 55

Серегин О.В., Носов В.Н.

Организация профильной смены технической направленности «Пятое колесо»..... 59

Боброва Н.В., Азимов А.

Программа «Ступени детства»: особенности и актуальность63

Калюжная Н.Н., Прищепова О.С.

«САМИ -2018»..... 68

Старкова Л.В.

Наше открытие лета – проект «Лето без планшета»73

Раздел 4.

«ДРУЖИННАЯ И ОТРЯДНАЯ РАБОТА: КАК РОЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО?»

Плотникова С.А.

Использование информационных технологий в рамках отрядной работы и воспитательной деятельности в детском оздоровительном лагере..... 78

Петухова А.А.

Профилактика девиантного поведения детей из детских центров через включение их в жизнедеятельность детском оздоровительном лагере..... 80

Беляева Д.Ю.

Возможность использования элементов актёрского мастерства для поддержки ребёнка в адаптации в отряде..... 84

Марченко В.А.

Событийный подход в развитии групповой сплочённости детей 9-11 лет..... 88

Никифоров Д.А.

Формирование интереса к научной деятельности у детей, в рамках отрядных дел в детском оздоровительном лагере..... 96

Игумнов А.И.

Возможности использования театральных упражнений для развития творческого потенциала детей в отрядной работе в условиях лагеря..... 99

Попович С.А.

Организация народных праздников как средство сохранения интереса к национальным традициям в детском оздоровительном лагере..... 104

Старовая Д.В.

Реализация кейсовых технологий в условиях лагеря..... 109

Черных Н.Н

Медийное сопровождение жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря..... 113

Сысолятина А.В.

Экологическое воспитание в детском оздоровительном лагере средствами конструкторостроения природными материалами..... 116

Раздел 5.

**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

Тагиров Д.Р.

Развитие воображения у младших школьников средствами декоративно-прикладной деятельности в детском оздоровительном лагере..... 119

Якименко И.П.

Организация работы библиотеки в условиях детского оздоровительного лагеря..... 122

Калинин Д.С.

Формирование познавательного интереса у детей средствами занятий в историческом кружке в детском оздоровительном лагере..... 124

Куклина Л.Н.

Создание условий для личностного роста детей и подростков на занятиях в студиях и творческих объединениях ХОББИ Центра детского оздоровительного лагеря (на примере ДСОЛ-КД «Юбилейный»)..... 127

Кобзарь А.В.

Развитие духовного здоровья у подростков в процессе обучения игре на гитаре в условиях детского оздоровительного лагеря..... 133

Москалева А.А., Мисюра А.О.

Дополнительное образование в детском оздоровительном лагере: соответствие направленности интересам и потребностям детей и подростков..... 135

Каманина А.М.

Социальная сеть «Instagram» как инновационное средство коммуникации в детском оздоровительном лагере..... 139

**«КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО ОТДЫХА:
ПОДГОТОВКА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ»**

**Особенности подготовки вожатых к организации
отдыха и оздоровления детей
с особыми возможностями здоровья**

*Зуева О. Е., методист ГАО ДОД НСО
«ООЦ «Солнечный мыс - 2»*

*«Если я чем-то на тебя не похож,
Я этим вовсе не оскорбляю тебя,
А, напротив, одаряю».
Антуан де Сент-Экзюпери*

В современных условиях во многих образовательных организациях есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Они нуждаются в особой поддержке со стороны государства, семьи, педагогов, которые позволят обрести навыки социальной адаптации, реализовать собственную жизненную компетентность.

В этом контексте необходима особая подготовка специалиста, способного видеть и принимать ребенка с проблемами в развитии.

Одним из направлений деятельности ГАУ ДОД «ООЦ «Солнечный мыс – 2» является: организация летнего отдыха для детей с ограниченными возможностями здоровья. С 2018 года лагерь принят в состав экспериментальной площадки ФИРО по направлению «Инклюзия».

Профессиональная готовность вожатых к практике работы в отрядах с детьми с ОВЗ – это уровень знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации. Можно выделить такие компетенции начинающих педагогов, как: организационно-

управленческие, образовательные и методические. Каждый блок включает перечень профессионально важных качеств, которые оказывают значимое влияние на эффективность профессиональной педагогической деятельности.

Лето – самое долгожданное время в жизни любого ребёнка, ведь это самые длинные в году каникулы. А каникулы – это время восстановления здоровья, восполнения сил, развития творческих способностей, открытий всего нового и интересного. Полноценный отдых нужен каждому ребёнку, так как от этого зависят его жизнедеятельность, здоровье, учёба.

В ГАУ ДОД «ООЦ «Солнечный мыс – 2» ежегодно проводится профильная смена «Дорогою добра», где отдыхают дети с нарушениями слуха и обычные школьники вместе. При нарушении остроты слуха человек частично или полностью теряет возможность улавливать и различать окружающие звуки. Нарушение слуха (начальный дефект) приводит к недоразвитию речи (второстепенный дефект) и к замедлению или же специфичному становлению иных функций, связанных с поражённой (визуальное восприятие, мышление, интерес, память), что и задерживает психологическое формирование в целом.

Итогами реализации программы инклюзивной смены является: улучшение состояния физического здоровья детей с ОВЗ, участвовавших в программе; стабилизация межличностных взаимоотношений, что очень важно при социализации таких детей. Необходимым является и приобретение навыков социального общения между детьми и окружающими; проведение содержательного досуга детей и подростков с ограниченными возможностями в летний период; улучшение общего психологического состояния детей, снижение уровня тревожности; самореализация и раскрытие в творческой деятельности.

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям. А также появилась проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников и общества, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества обра-

зования и развития детей с ограниченными возможностями. Проблемы усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким детям. В связи с этим, одной из центральных задач в отношении к детям с особыми потребностями является формирование у вожатых педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения.

Психолог С.К. Бондарева рассматривает толерантность как результат развития и саморазвития – собственный выбор и позиция, способствующие принятию другого и сохранению внутреннего равновесия индивида или общества.

В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сформированное моральное качество, моральная добродетель, родовое существенное свойство человека, условие успешной социализации, проявляющееся в социальных отношениях, главным признаком которого является уважение права другого на отличие (А.А.Гусейнов, Д.В.Зиновьев, П.Ф.Комогоров, А.А.Реан, В.А.Ситаров, П.Ф.Степанов и др.).

Данное понятие наиболее применимо в вопросе о толерантном отношении к детям с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, педагогическая толерантность может быть рассмотрена как профессионально важное качество вожатого, оказывающее влияние на эффективность его труда.

В качестве основных критериев сформированности педагогической толерантности у вожатых в период прохождения школы на базе нашего лагеря необходимо выделить:

- умения контролировать себя;
- преодоление эгоцентризма;
- сопереживание и сочувствие;
- признание за «другим» права на отличие;
- критичность в выборе поведения;
- воплощение в реальной деятельности выбранных альтернатив поведения.

Профессиональная готовность вожатого к практике работы в лагере на профильной смене с детьми с ОВЗ— это уровень

знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации. Формирование готовности вожатого к подобной практике включает в себя такие личностные характеристики, как:

- осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения;
- организация педагогической деятельности в условиях сотрудничества;
- соблюдение этики;
- толерантность;
- педагогический оптимизм.

В связи с этим педагогами «Солнечный мыс -2» разработан педагогический проект «Добрые руки вожатого», направленный на формирование у вожатых умений для работы в инклюзивном образовательном пространстве с детьми с нарушением слуха.

Одно из направлений проекта – привлечение вожатого к жестовому пению, основному жанру искусства глухих. Овладение жестовым пением может способствовать преодолению барьеров в общении будущих педагогов с детьми, которые имеют различные нарушения слуха.

Общая стратегическая цель проекта – формирование компетенций в области осуществления целостного педагогического процесса воспитания детей с особыми образовательными потребностями, взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими) так же имеющими нарушения слуха.

В течение года проходит школа подготовки вожатых, где будущие педагоги изучают основы русского жестового языка, получают теоретические знания об особенностях дефекта (нарушение слуха), смотрят и обсуждают фильмы о детях с ОВЗ. По окончании школы вожатые сдают экзамен, где показывают свои навыки и теоретическую подготовку к работе с детьми с ОВЗ.

В состав интегративного вожатского отряда «Акварель» входят студенты НГТУ ИСРТ с нарушениями слуха. В числе участников профильной смены «Дорогою добра» - 2018 выделялся хореографический коллектив коррекционной школы

– интерната №12 г. Искитим, в котором занимаются и выступают дети с нормой и дети с нарушениями слуха. Опыт развития подобного коллектива освоен летом 2018 года вожатым отрядом «Акварель», в составе которого находится Илья Головлев, студент – практикант по адаптивной физической культуре, прошедший школу вожатых, работающий самостоятельно на отряде с детьми с нарушениями слуха. В период работы школы подготовки вожатых был создан буклет «Кинематограф о людях с ОВЗ».

Многие вожатые нашего лагеря направлены ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №1 им А.С. Макаренко», где так же ведется студия жестового пения. На профильной смене вожатые с жестовыми песнями выступают на мероприятиях и программах лагеря, а также за пределами учреждения принимают участие в фестивалях и конкурсах жестовой песни.

В период работы школы подготовки вожатых была проведена система классных часов для детей с нарушениями в развитии: на базе специальной (коррекционной) школы – интерната № 37 г. Новосибирска для детей с нарушениями слуха и СКШ №12 г. Искитима.

Таким образом, на начальном этапе подготовки вожатых мы формируем толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Современной системе образования необходим специалист, осознающий личностную и социальную значимость своей профессии, способный в условиях развития дефектологической науки и изменяющейся практики к пересмотру собственных методов и форм работы с детьми с ОВЗ. Поэтому все наши вожатые, работающие на инклюзивной смене, имеют подборку игр, направленных на социализацию и развитие коммуникативных качеств ребенка с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. III. – С. 61-73.
2. Санжаева Р. Д. Психологические механизмы формиро-

вания готовности человека к деятельности./ Дис. к-ра психол. наук. — Новосибирск, 1997.

3. Сластенин В.А. Идея комплексного подхода к воспитанию и подготовки учителя// Приобщение к педагогической профессии: практика, концепция. Новые структуры. – Воронеж, 1992. – С. 6-9.

**Программа «Вожатый XXI века»:
реализация проекта «Всероссийская школа
вожатых» на примере Школы Вожатского Дела
Городского ресурсного центра по организации
отдыха и оздоровления детей
«Формула Успеха»**

*Цареня Е. С.,
старший методист Учебно-методического отдела,
руководитель группы программного обеспечения
МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»*

Одним из основных направлений деятельности учреждений детского отдыха является воспитание педагогических кадров, отвечающих всем стандартам профессиональной подготовки вожатого. Ведь именно от качества системы образования вожатых, их мотивации и заинтересованности зависит будущее любого детского лагеря, его дальнейшая судьба и перспективное развитие.

Школа вожатского дела Городского оздоровительно-образовательного центра «Тимуровец» начала функционировать в 2005 году и к настоящему времени выпустила более тысячи вожатых-профессионалов своего дела.

В соответствии с резолюцией Всероссийского совещания по развитию педагогического образования, которое состоялось 30 мая 2017 г., принято решение организовать работу по включению в основные профессиональные образовательные программы высшего образования по УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки программы курса «Основы вожат-

ской деятельности» с 2017-2018 учебного года.

В связи с этим Московским педагогическим государственным университетом был создан проект «Всероссийская школа вожатых», объединивший в себе комплекс мероприятий, обеспечивающих не только подготовку профессиональных вожатых, но и создание условий для эффективной работы вожатого: в летнем оздоровительном лагере, на профильной смене, в школе во главе первичного отделения РДШ.

В декабре 2017 года специалисты учебно-методического отдела прошли обучение на базе МПГУ и получили удостоверения, позволяющие проводить обучение студентов по данной программе.

При составлении программы «Вожатый XXI века» мы руководствовались позитивным опытом работы прошлых лет, максимально отражая специфику и специализацию лагерей нашего центра, основы педагогики и психологии детства, для более эффективной подготовки и обучения вожатых для дальнейшей профессиональной и педагогической деятельности, а также для полноценной реализации методических программ лагерей нашего центра.

Представленная в программе «Вожатый XXI века» система подготовки педагогических кадров имеет свои неоспоримые преимущества: процесс обучения становится для студента лично значимым, а усвоение знаний и умений – более успешным и эффективным.

Один из важных моментов в кадровой политике детского лагеря – работа на перспективу. Любой детский оздоровительный лагерь стремится комплектовать педагогический состав из людей с активной жизненной позицией и четко поставленными целями, именно поэтому целью Школы вожатского дела является теоретическая, методическая и практическая подготовка вожатых – организаторов детского отдыха и оздоровления, профессионалов с высоким уровнем коммуникабельности, креативности, интеллекта и способностью к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основные направления деятельности ШВД:

1. Теоретическая и практическая подготовка вожатых 1 года

обучения.

2. Повышение профессиональной педагогической квалификации вожатых со стажем работы 1 год.

3. Организация деятельности Школы Руководителей проектов.

4. Подготовка помощников вожатых (16-17лет).

Основной целью реализации программы «Вожатый XXI века» является теоретическая и практическая подготовка вожатых для работы в детских оздоровительных лагерях, направленная на развитие личностных качеств, формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, ответственного отношения к себе и обществу.

Программа «Вожатый XXI века» включает в себя модули:

1. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

2. История вожатского дела.

3. Организация массовых мероприятий в детском лагере.

4. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого.

5. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого.

6. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

7. Специфика лагерей МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс».

Региональный компонент позволяет нам знакомить обучающихся со спецификой работы в лагерях нашего центра внедряя в программу обучения свои модули и изменения.

Занятия проводятся в формате лекций, дискуссионных площадок, практических занятий и тренингов.

Также, одним из направлений Школы Вожатского Дела является проект «Большая перемена». Целью проекта является отработка практических навыков будущих вожатых во взаимодействии с различными возрастными категориями детей – учащимися школ города Новосибирска. Взаимодействие с детьми осуществляется в игровой форме во время большой школьной перемены или в ходе классных часов и внеурочной деятельности.

Обучение в Школе Вожатского Дела завершается традици-

онным Инструктивным сбором на базе ДСОЛКД «Тимуровец». В мае 2018 года в Инструктивном сборе приняли участие 218 человек, среди них были не только будущие вожатые из Новосибирской области, а также студенческие педагогические отряды из города Барнаул.

Инструктивный сбор длится 3 дня, каждый из которых в ускоренном режиме отображает 3 основных периода смены: организационный, основной и заключительный. Это помогает максимально погрузить вожатых в атмосферу лагерных будней и отработать свои навыки на практике.

Инструктив был наполнен мастер-классами от сотрудников учебно-методического отдела, преподавателей НГПУ, ведущих специалистов нашего центра.

В общей сложности с января по май 2018 года мы провели обучение для 220 учащихся ВУЗов, СУЗов, СОШ и МАОУ Новосибирской области. Более 90% обучающихся отработали лето 2018 года в лагерях нашего центра и сформировали собой обновленный постоянный состав вожатских отрядов лагерей нашего центра.

На этом обучение слушателей ШВД не заканчивается. Вожатые регулярно повышают свою квалификацию в ходе работы в лагере: каждую смену ребята принимают участие в конкурсе методических разработок, который проводится в лагерях центра «ФорУс», участвуют в различных научно-практических конференциях и семинарах, форумах и фестивалях, не только местного, но и Всероссийского уровня.

Специфика подготовки помощников вожатых для детского оздоровительного лагеря и лагеря дневного пребывания

*Гавриленко А. С., старший вожатый
УМО МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс»*

Современная история вожатских отрядов школьников началась в 2012 году. К этому моменту на территории города Новосибирска насчитывалось 52 отряда помощников вожатых

загородных и пришкольных лагерей дневного пребывания. Это может быть обусловлено необходимостью профессионально грамотной занятости детей старшего школьного возраста в летний период и воспитание социально активной жизненной позиции, проявления лидерских качеств. Увеличение численности помощников и повышение требований к уровню подготовки остро ставит вопрос о конкурентоспособности каждого члена и вожатских отрядов в целом.

Распространённость в Новосибирске вожатских отрядов школьников столкнуло две структуры реализации деятельности помощников вожатых – детские оздоровительные лагеря и лагерь дневного пребывания. По своей сути, подросток 16-17 лет позиционируется одинаково в каждом элементе, но уровень профессиональной подготовки существенно различается. Данный феномен можно объяснить несколькими факторами: незаинтересованность школьных педагогов в подготовке профессиональных кадров; «ненадобность», по мнению учителей, полезной и активной занятости подростков в летний период; создание ситуации «неправильной» мотивации – деятельность направлена не на качество работы, а на веселье, развлечение и т.д.

С течением времени, была создана городская система, которая нашла свое отражение в создании ассоциации вожатских отрядов школьников Новосибирска «СТРИЖ», действующая ранее на базе МКУ ГКЦ «СОЛО». На сегодняшний день ассоциация включает около 62 вожатских отряда школьников Новосибирска, из них 54 – вожатские отряды лагерей дневного пребывания, действующие на базе общеобразовательных учреждений и 8 вожатских отрядов загородных оздоровительных лагерей.¹

Для определения специфики подготовки помощников вожатых для ДОЛ и ЛДП можно использовать сравнительный анализ учебно-тематических планов (УТП) двух площадок реализации деятельности. Стоит отметить, что большинство школ, на которых реализуется программы ЛДП, не имеют пла-

1. Богданова Е.В., Лысенко Е.С. Движение вожатских отрядов школьников Новосибирска «СТРИЖ» [Электронный ресурс]: <http://io2.nios.ru/index.php?rel=47&point=28&art=2391> (дата доступа 12.08.2018)

нов подготовки помощников.

При анализе УТП двух площадок, были выявлены отсутствие или малая учебная нагрузка по следующим темам, необходимым для качественной работы помощника вожатых:

1. Особенности работы с детьми «группы риска»
2. Профессиональная этика и культура вожатого.
3. Психофизиологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды.
4. Современные технологии работы вожатого в детском лагере.

Для подтверждения необходимости данных тем, была разработана анкета, результаты проведения которой приведены ниже (Рисунок 1,2). В анкетировании приняли участие помощники вожатых ЛДП и дШВД.

Анкетирование показало низкий уровень принятия основных знаний помощников вожатых, что подтверждает высказывание о важности перечисленных выше тем.

Но ЛДП потенциально может стать стартовой площадкой подростка 14-15 лет для дальнейшей работы в ДОЛ. Подтверждением данного вывода стал личный опыт работы старшим вожатым в пришкольном лагере.



Рисунок 1. Результаты анкетирования слушателей детской школы вожатской деятельности (помощники вожатых детских оздоровительных лагерей)

Требования к каждому помощнику вожатого были схожи с требованиями в детском оздоровительном лагере, и качество работы отмечали педагоги, работающие на летней детской площадке. Данный подход принес результат уже спустя 1 год, когда ребята, достигнув 16-тилетнего возраста, после семестра обучения в ЛДП отправились в различные школы подготовки вожатых загородных лагерей для повышения своих компетенций, в том числе, и дШВД МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс». На сегодняшний день – 1 из них-Хранитель вожатского отряда «Пламя» ДОЛКД «Пионер», еще 1 - Хранитель вожатского отряда «Родник» ДСОКЛД «Тимуровец». Хранителями вожатских отрядов называются те люди, которые стали обладателями отличительного галстука, символизирующего старшего наставника внутри педагогического коллектива, а также опыт и профессионализм. Ежегодно, число профессионально подготовленных кадров, начинающих с работы на летних детских площадках, только растет.

Таким образом, площадка ЛДП может стать стартовой площадкой становления помощника вожатого и в будущем позволит стать сильным вожатым.



Рисунок 2. Результаты анкетирования слушателей детской школы вожатской деятельности (помощники вожатых летних детских площадок)

Для этого необходимы следующие действия:

1. Создание программы деятельности вожатского отряда школьников ЛДП совместно с методистами ДОЛ, обладателями званий «Лагерь-мастер».
2. Привлечение вожатых, старших вожатых, методистов, заместителей по воспитательной работе ДОЛ к реализации УТП.
3. Создание ситуации преемственности ЛДП и ДОЛ.

Влияние взаимоотношений в вожатской команде на эффективность в работе с отрядом

*Овчинникова Ю. С., вожатый ДОЛКД «Пионер»
Курелов А. В., вожатый ДОЛКД «Пионер»
Шерстобитова В. Е., педагог дополнительного
образования ДОЛК «Пионер»*

Команда – это автономная группа, способная оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ней задачи. Основными признаками команды являются: эффективное конструктивное межличностное взаимодействие, профессиональные навыки каждого из членов; положительное мышление, ориентация на общий успех; способность согласованно работать на общий результат. К сожалению, все вышеперечисленные признаки команды не всегда проявляются в вожатской команде, что часто ведёт к неэффективной работе напарников с отрядом. Эта проблема является очень актуальной, так как продуктивная работа с отрядом – эта главная цель каждого вожатого.

В случае несработанности с напарниками в вожатской команде страдает такой важный фактор как общение и приходится работать по принципу «каждый сам по себе». Это отражается на отношениях и на деятельность детей в отряде. В детском отряде в таком случае отсутствует сплоченность и наблюдается повышенный конфликтный фон. Работать в такой атмосфере будет очень сложно, так как отсутствует должная мотивация к профессиональной деятельности, а самое главное – пропадает интерес к работе с детьми. Именно поэтому воз-

ника не необходимость выявления причинам возникновения неработности напарников, а главное – решение проблемы как создать условия для эффективной работы вожатской команды.

Для того чтобы понять глубину вопроса, нам пришлось обратиться к нескольким работам Антона Семёновича Макаренко – автором концепции «воспитательного коллектива». На основе его научных работ нами был рассмотрен термин «коллектив». Ведь именно коллектив является начальной стадией команды. А. С. Макаренко писал: «Коллектив есть социальный организм, следовательно, он обладает органами управления и координирования, уполномоченными, в первую очередь, представлять интересы коллектива и общества...» [1, с.235]. Другими словами, коллектив без системы органов управления, которая не будет стремиться к выполнению тех целей, которые выражают интересы членов этого коллектива, не сможет существовать. «Когда коллектив хорошо организован, тогда можно предъявить к нему последнее трудное требование: уметь предъявлять друг другу определенные требования откровенно, прямо, по-товарищески, в лоб...» [2, с.502]. То есть для того, чтобы коллектив нормально функционировал не достаточно иметь «управленцев» и «подчиненных». Нужно, чтобы все члены коллектива умели излагать друг другу напрямую без лишних слов и людей свои претензии, требования, права. Помимо этого всего, существует четкое распределение обязанностей между всеми членами коллектива. Когда каждый четко знает и осознает, что и как ему делать, то взаимодействовать будет проще. Данная мысль выражается в следующих словах Антона Семёновича: «Коллектив объединяет людей не только в общей цели и в общем труде, но и в общей организации труда...» [3, с.354].

Для глубокого исследования поставленной перед нами проблемы мы провели анкетирование вожатского отряда «Пламя» ДОЛКД «Пионер» г. Новосибирска. В ходе обработки анкет мы получили следующие результаты:



Рисунок 1.



Рисунок 2.

Исходя из данного исследования, мы видим, что конфликты в равной степени возникают как внутри вожатской команды, так и с руководящим составом лагеря. Конфликты с детьми в силу специфики вожатской деятельности не оказывают такого действия на работу вожатской команды, несмотря на то, что они, бесспорно, осложняют её. Так же мы видим, что абсолютное большинство признает, что конфликты в вожатской команде негативно сказываются на работе и в особенности на

отряде.

По какому поводу чаще всего происходят конфликты? , %

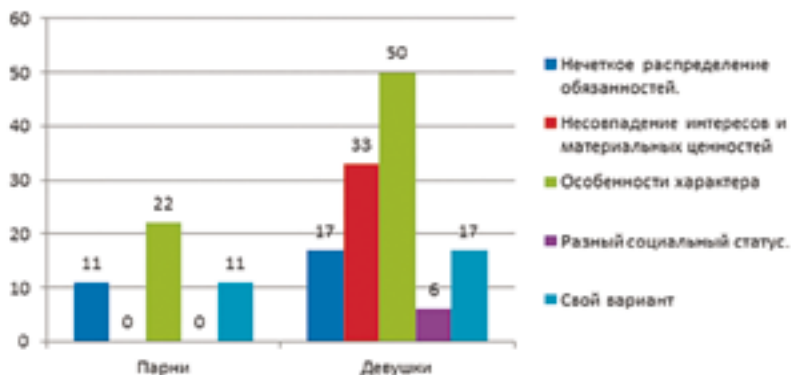


Рисунок 3.

Выберите из перечисленного наиболее болезненные последствия ссоры между напарниками при детях, %

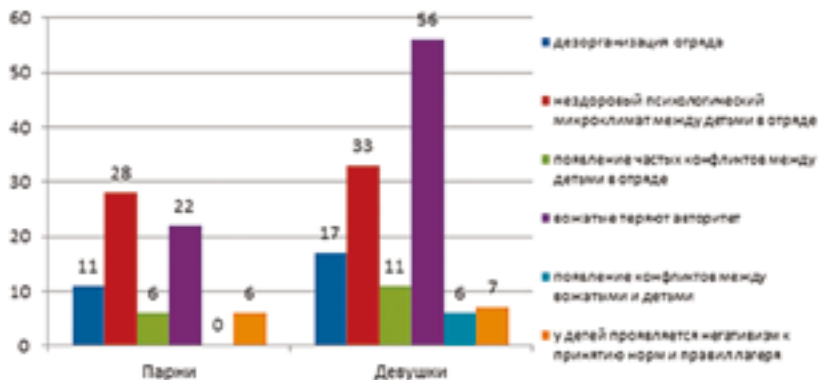


Рисунок 4.

Определение причин конфликтов и разногласий между напарниками у юношей и девушек различаются. У юношей почти на треть меньше причин для конфликта, нежели у девушек. В то время как вопрос быта и интересов не вызывает никаких проблем у юношей, в женском коллективе он стоит довольно остро. Однако в обеих группах в равной степени преобладают конфликты, завязанные на недоговоренности, нечетком рас-

пределении обязанностей и отсутствии взаимопонимания из-за неспособности или нежелания мириться с теми или иными личностными особенностями напарника. Из наиболее серьезных последствий таких конфликтов мы выделили нездоровый психологический микроклимат между детьми в отряде и потерю вожатского авторитета в глазах отряда. Отряд дезорганизован, и эффективность работы стремительно снижается.



Рисунок 5.

Относительно решения конфликтов в целом большинство опрошенных придерживается единой позиции – нахождении разумного компромисса, и лишь малая часть предпочитает игнорировать наличие конфликта, в силу тех или иных причин.

Таким образом, результаты исследования позволили сформулировать несколько методических рекомендаций, которые помогут сплотить вожатскую команду.

Во-первых, для разрешения конфликтов мы считаем нужным создать в каждой вожатской команде ящик, в который в течение дня будут помещаться записки, которые будут писать напарники. В них будут описаны все неприятные моменты, которые произошли за день. Будет описываться все то, что нельзя сказать в течение дня при детях, например. По окончании дня напарники садятся в круг и обсуждают все эти неприятные ситуации. Условие этого ночного огонька: все претензии,

которые будут возникать, больше не будут вспоминаться и обговариваться.

Во-вторых, ничего так не помогает сплотить команду, как физический труд во благо общей цели. Мы предлагаем создать конкурс среди всех вожатских команд на создание объемной декорации на вожатский спектакль. Причем участвовать при создании декорации должен каждый вожатый. Кто-то строит, кто-то красит, кто-то выдает идею. Тогда напарники лучше узнают друг друга, и способности каждого члена команды, так как каждому предоставляется возможность проявить себя в том виде деятельности, который ему ближе.

В-третьих, чтобы узнать, насколько слажена вожатская команда, насколько дети хорошо взаимодействуют с вожатыми, можно провести усовершенствованный день самоуправления в отряде. Детям даются цели на весь день, в конце которого нужно организовать конкурс - игровую программу, где будут участвовать вожатые разных отрядов. Так же в течение дня ребятам нужно придумать квест для вожатых, где дети должны заставить работать вожатых месте. Помимо этих мероприятий детям-вожатым необходимо найти время на 8 часов сна и «планерку». В это время у вожатской команды тоже есть свои задачи на весь день. Причем они могут противоречить целям детей (не слушаться с первого раза, выходить из строя, разговаривать во время мероприятия, задать «вожатым» в общей сложности не менее 500 глупых или одинаковых вопросов за день и т.п.). Подобный опыт, несомненно, будет интересным как для отряда, так и для вожатской команды, и, самое главное, улучшит взаимопонимание между ними, сплотит обе «команды» в отдельности и отряд в целом.

Библиографический список:

1. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 7 т. - Т. 7. - М., 1957. - 403 с.
2. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 7 т. - Т. 5. - М., 1957. - 336 с.
3. Макаренко А.С. Собрание сочинений. в 7 т. - Т. 4. - М., 1957. - 400 с.

Влияние профессионального роста водителя на развитие профессиональных и личностных качеств

Воевода А. А., водитель ДСОЛКД «Тимуровец»

В настоящее время для многих организаций вопрос недокомплектованности кадрами остается нерешенным. Также существует ряд учреждений, «страдающих» от низкого профессионального уровня сотрудников.

Для решения этих проблем людей необходимо мотивировать на самообразование (для профессионального роста). Человека необходимо мотивировать на развитие собственных данных для того, чтобы в будущем он понимал, что эти данные необходимы для профессионального роста. Тем самым, выставляя определенные требования к сотрудникам, работодатель показывает в каких водителях и педагогах нуждается лагерь.

Профессиональный рост — расширение разнообразных специализированных знаний, умений и навыков. Оно может быть направлено как на широкую, так и на узкую специализацию. Высшая точка успеха достигается тогда, когда профессионал очень ценится в своем деле не только на месте работы, но и в кругах своей специальности, и при этом не претендует на руководящие посты. Профессиональный рост педагога зависит от множества личностных факторов.

Личность — человек, обладающий определённым набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значения для общества; внутреннее отличие одного человека от остальных.[4, с.158]

Личность — социальный субъект и совокупность его личностных и социальных ролей, его предпочтений и привычек, имеющиеся у него знания и опыт.[2, с.235]

Личность — человек, самостоятельно выстраивающий и контролирующей свою жизнь и несущий за нее полную ответственность.[1, с.77]

Личностный рост — это обязательный процесс самосовер-

шенствования человека, целенаправленное движение и стремление субъекта воплотить наяву того человека, которым он хотел бы быть. Без этого процесса невозможно формирование активной жизненной позиции человека.

Личностный рост — это долгий трудоемкий процесс собственного улучшения, как индивидуальности с особыми талантами и уникальными чертами характера. На пути личностного роста человек развивается для того, чтобы заявить о себе в обществе.

В литературе описан широкий спектр человеческих качеств. Основываясь на анализе изученного материала, можно выделить наиболее важные для вожакого/педагога:

- **Профессиональные качества**

- *профессиональное мастерство, самообразование;*
- *инициативность;*
- *организованность;*
- *пунктуальность;*
- *преданность работе.*

- **Личностные качества**

- *интеллигентность;*
- *трудолюбие;*
- *отзывчивость;*
- *добросовестность;*
- *аккуратность.*

На конкретных примерах рассмотрим несколько качеств человека и их взаимосвязь с профессиональным ростом:

1. **Профессиональное мастерство, самообразование**

Одни из важнейших качеств педагога. Позволяют из прочитанного и услышанного выбирать суть и распределять материал по его важности и целесообразности применения. Самосовершенствование в этом направлении — профессиональный рост.

2. **Инициативность**

Качество, необходимое для лидера (коим является вожакий). Оно присуще ответственным сотрудникам, готовым добросовестно выполнять свои обязанности и вести за собой детей.

Каждый человек обладает потенциалом для развития собственных умений, заложенных в них с самого рождения. Люди созданы для великих свершений, небывалых открытий, для покорения новых вершин и воспитания последующего поколения. Каждый человек сам решает, какую дорогу он выберет: либо на протяжении всей жизни расти и совершенствовать себя, либо беззаботно «плыть по течению» никак не развиваясь.

Библиографический список:

1. Гарсиева Э.И. Достижения вузовской науки третьей международной научно-практической конференции // Профессиональные качества, необходимые для осуществления деятельности вожакого. - М., 2017. - с. 75-78.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – Воронеж, 2010. - 448 с.
3. Кузнецова М.И. Мотивация деятельности. - Спб., 2005. - 301 с.
4. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. – Владивосток, 1998. - 511 с.

Раздел 2.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ: ИДЕИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Детский оздоровительный лагерь как среда формирования психологической поддержки в социуме

Гусева А. О.

ГАУ ДО НСО «ДОЛ «Дзержинец»

Современный детский оздоровительный лагерь — важнейший институт с точки зрения социальной адаптации человека, нахождения и развития продуктивных адаптационных меха-

низмов. Поэтому изучать понятие «психологической поддержки» в лагере логично, актуально и перспективно.

Исследование изучаемого понятия опирается на работы, выполненные в рамках гуманистической педагогики и психологии К. Роджерса (1993, 1994), А. Маслоу, Ш.А. Амонашвили (1996).

Основой разработанного нами для исследования опросника стала модель Я-высказывания как одна из оптимальных моделей структурирования жизненного опыта (Роджерс, 1993).

Задачей нашего исследования является изучение понятия «поддержки» в сознании современных детей и педагогов, а также способов реализации поддерживающих действий.

Отправной точкой исследования послужило лексическое значение слова «поддержка» по данным различных толковых словарей (С.И. Ожегов, С.Д. Ушаков, В.Е. Ефремова).

Далее исследование понятия «психологической поддержки» проводилось на базе гимназии № 6 «Горностай» в мае — сентябре 2014 года. В исследовании приняли участие учащиеся пяти классов с шестого по одиннадцатый (1). Им было предложено завершить несколько неоконченных предложений и дать ответы на вопросы. Исследование понимания поддержки педагогами происходило в 2018 году. В исследовании приняли участие 58 педагогов.

На первом шаге заполнения анкеты необходимо завершить высказывание: «Поддержка — это...». Наши респонденты дали следующие ответы:

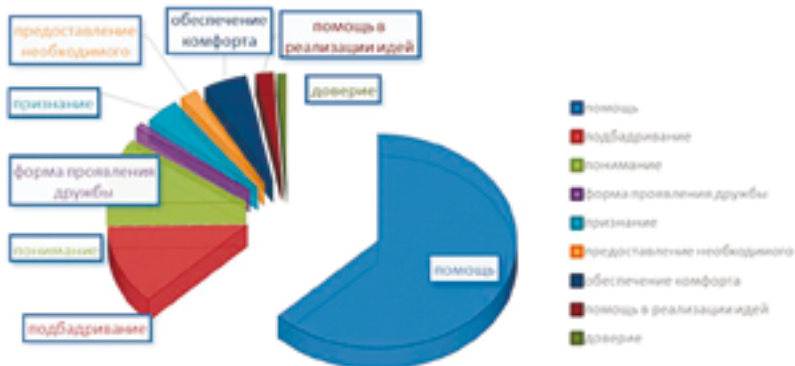


Рисунок 1. Как респондент понимает термин поддержка?

Как видно из диаграммы (рис.1), большинство респондентов понимает слово поддержка в соответствии со словарным толкованием, согласно лексическому значению, как «помощь». Многие пункты могут быть определены как разнообразные виды оказания помощи (обеспечение комфорта, предоставление необходимого, помощь в реализации идей и пр.) Примечательно, что среди ответов не оказалось зафиксированного в словаре лексического значения «одобрения», т.е действия, предполагающего неравенство партнеров коммуникации (одобрить может только социально более статусный коммуникант). Между тем в списке достаточно весомым оказался ответ «понимание». Он не отражен напрямую в словарных дефинициях и отсылает нас к теории К. Рождерса, рассматривавшего понимание как один из важнейших факторов, способствующих полноценному раскрытию потенциала человека. «Признание» — пункт, сочетающий в себе понимание и высокую оценку того, что понято. Таким образом, предпринятое исследование указывает на смысловые подвижки в понимании слова поддержки относительно словарных дефиниций.

Второе неоконченное предложение: «Когда меня поддерживают, я чувствую...» позволило определить внутреннюю реакцию на слово поддержка.

Рассматривается ответная реакция — эмоции, чувства, которые возникают, когда респондент интерпретирует происходящее с ним как поддержку.



Рисунок 2. Эмоциональная реакция на слова поддержки

Преимущественно понимание, что оказывается поддержка приводит к росту чувства уверенности, ощущения собственной нужности и защищенности респондента, порождает радость и благодарность. Чувство неуверенности связано, как правило, с сомнением, имею ли я право на то, что получаю.

Третье неоконченное предложение «Когда меня поддерживают, я думаю...» также направлено на определение внутренней реакции на слово поддержка.



Рисунок 3. Интеллектуальная реакция на поддержку

Примечательно, что интеллектуальная реакция на слово поддержка становится наглядной иллюстрацией того, как чувства человека, его эмоции запускают мыслительный процесс. Чувство уверенности разворачивается каузаторами, обеспечивающими эту уверенность: уверен, потому что рядом есть люди, способные верить и поддерживать, это увеличивает шансы на успех в достижении запланированного. Чувство благодарности порождает желание его выразить, запустить круговорот благодарности, так как способом ее выражения вполне может стать ответное оказание поддержки, на что указывает наиболее объемный сектор следующей диаграммы.

Четвертый пункт ответов опросного листа направлен на прояснение желаний и намерений, которые возникают при ощущении поддержки: «Когда меня поддерживают, я хочу...»



Рисунок 4. Ответная реакция на слова поддержки

Ответить тем же наиболее распространенный вариант ответа. Он может говорить о том, что респондентам знакомо и понятно правило взаимного обмена (Чалдини, 2009), позволяющего получать поддержку снова и снова. Для примерно трети респондентов поддержка является стимулятором, позволяющим еще в большей степени концентрироваться на поставленной задаче, а, следовательно, быстрее ее решать. Возможно, эти примерно равные по популярности ответы дают типологически различные группы опрашиваемых:

а) учащиеся, ориентированные на общение;

б) учащиеся, ориентированные на достижение цели, с преобладанием определенной группы мотивов в структуре мотивации. Ответ как обычно может предполагать отсутствие или невысокий уровень навыков интроспекции.

Агрессия может быть вызвана несвоевременностью или неуместностью оказываемой поддержки: она ощущается такой только с позиций адресанта, но не адресата. Тогда агрессия становится наиболее адекватной и приемлемой реакцией.

Здесь неоконченные предложения, отражающие полную структуру Я-высказывания завершаются и начинаются вопросы, которые позволят сделать представление о поддержке в сознании учащихся более полным и наглядным для исследователя «Ощущаете ли вы поддержку в лагере?»



Рисунок 5. Ощущаете ли Вы поддержку в лагере?

Ответы «часто» и «всегда» могут быть объединены с ответом «да», образуя группу психологически благополучных вариантов ответа, данных учащимися, ощущающими себя комфортно в условиях ДОЛ. Оставшаяся часть респондентов является условной группой риска в плане получения и ощущения психологической поддержки в ДОЛ.

Следующий вопрос анкеты может считаться индикатором оценки психологической работы педагогов в оздоровительном учреждении.

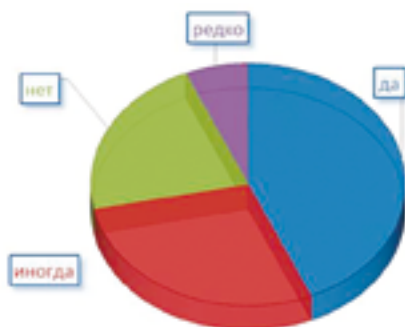


Рисунок 6. Ощущаете ли вы поддержку от вожатых?

Примечательно, что, судя по анкетам преподавателей (50 анкет, находящихся в данный момент в обработке), поддержка оказывается всеми вожатыми (педагогами) каждому из своих детей.

Показателем работы вожатого (педагога) можно считать ответы на следующий вопрос «Ощущаете ли вы поддержку

от других ребят отряда?». Рассчитывать на помощь и сотрудничество ребят из отряда для личности возможно только в том случае, если в отряде проводилась педагогическая работа, направленная на сплочение временного коллектива, обучение навыкам самоподдержки и взаимоподдержки в различных ситуациях.

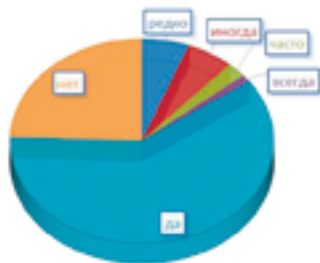


Рисунок 7. Ощущаете ли Вы поддержку от других детей из отряда?

Четверть респондентов, не ощущающих поддержки от ребят, можно отнести к группе риска в плане уровня социализации. Этот фактор должен быть проверен дополнительными методиками.

Приведенная ниже диаграмма иллюстрирует примеры поддержки со стороны друзей.

Поскольку дружеские отношения предполагают поддерживающий компонент, то поддержка, оказываемая теми, кого респонденты считают своими друзьями, может быть принята за некий эталон



Рисунок 8. Пример поддержки со стороны друзей

Помощь как основа поддерживающего отношения упоминается наиболее часто, имеет типологическую дифференциацию: материальная помощь, моральная помощь, помощь в начинаниях. Конструктивная критика также является вариантом поддерживающих действий.

Примеры поддержки со стороны ребят из отряда нашли свое отражение в завершающей исследовании диаграмме.

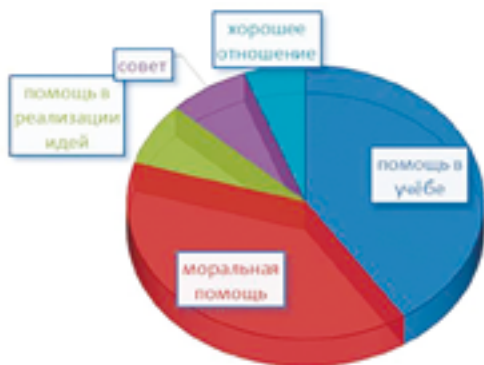


Рисунок 9. Пример поддержки со стороны других детей из отряда

Таким образом, нам удалось выявить ключевые характеристики понятия «психологической поддержки» в лагере, как она воспринимается детьми. Понятие психологической поддержки имеет полевую структуру, в ядре которой находится компонент смысла помощь и его разнообразные модификации. При нормативном течении коммуникативной ситуации эмоциональной реакцией на проявление поддержки является набор положительных эмоций: радость, спокойствие, чувство уверенности и защищенности, а также благодарности. Чувство благодарности становится предпосылкой для социально одобряемого действия оказания психологической поддержки в ответ.

Примерно 60% детей ощущает психологическую поддержку в ДОЛ. Примечательно, что вожатская аудитория (более 50 анкет) в ста процентов случаев указывает, что наделяет поддержкой своих воспитанников. Такое положение дел, на наш взгляд, вызвано тем, что поддержка понимается взрослой и детской

аудиторией по-разному. Наше исследование — первый шаг, направленный на согласование этих представлений. Следующий шаг — это опрос вожатской аудитории. И, наконец, поиск точек соприкосновения и возможностей согласования детских ожиданий и вожатских возможностей. Следовательно, наше исследование имеет большое практическое значение для повышения уровня психологического комфорта, как детей, так и вожатых в условиях ДОЛ.

Библиографический список:

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике.— М., 1996.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1998.
3. Роджерс К. Р. Клиенто-центрированная психотерапия. – М., 1993.
4. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление личностью. - М., 1994.
5. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка: в 4 т. - М., 2003.
6. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. - СПб, 2005.
7. Чалдини Р. Психология влияния. — СПб, 2009.

Психологические прогулки как форма снятия эмоционального напряжения детей младшего школьного возраста в детском оздоровительном лагере

*Хечоян Г. С., педагог-психолог
ДСОЛКД «Тимуровец»*

Деятельность ребёнка в детском оздоровительном лагере (ДОЛ) всегда отличается насыщенной программой, большим количеством мероприятий и событий, что само по себе может вызывать эмоциональные перегрузки даже у взрослого. Детям же, особенно младшим школьникам, зачастую трудно в адаптации к такой интенсивной жизни лагеря. Они попадают в новую, незнакомую обстановку в отрыве от семьи и привычного

образа жизни, сталкиваются с большим количеством новых людей и новых правил, с которыми необходимо считаться. Многие мероприятия в лагере, в том числе творческие студии, проводятся в помещении, которые подразумевают длительную концентрацию внимания, а также соблюдения определенных правил. Детям младшего школьного возраста в силу своих возрастных особенностей сложно концентрироваться и находиться на одном месте долгое время. На момент начала смены наблюдается состояние повышенной тревожности у детей (21%). Дети младшего школьного возраста ещё не умеют как следует выразить свои эмоции и чаще всего выплеск происходит через плач либо конфликты со сверстниками.

На основе анализа всего вышеперечисленного, в рамках творческой психологической студии родился такой проект, как «Психологические прогулки», благодаря которому у детей появилась возможность снятия эмоционального напряжения через общение с природой.

Психологические прогулки – это прогулки, включающие в себя игры и упражнения на снятия эмоционального напряжения, их суть заключается в том, что во время их проведения у каждого ребенка, есть возможность проявить себя, выполнять задания в соответствии со своим жизненным темпом, не боясь осуждения. Правила, существующие на занятиях, минимальны и просты, помогающие ценить себя и окружающих:

- Правило личного пространства;
- Доброжелательное отношение к друг другу;
- Получить удовольствие от процесса.

Таким образом, у детей появляется безопасное пространство, в котором есть свобода самовыражения практически ничем не ограниченная.

Каждый раз дети отправлялись в маленькое путешествие, которое позволяло узнать о внутреннем мире своём и других. В рамках данного проекта дети могли познакомиться со своими эмоциями, обсудить их, пофантазировать на что похожа та или иная эмоция, нарисовать или слепить их. Также дети знакомились с телесными проявлениями эмоций, как они проявляются в мимике, в теле, в жестах. А самое главное с тем, что

все чувства и эмоции разрешены. Через визуализацию, проигрывание, физическую разрядку и творческий процесс дети проживают и прорабатывают свои эмоциональные состояния, что даёт выплеск накопленных эмоций и чувств. Обсуждая и делясь своими чувствами с группой, участники приобретают опыт позитивного принятия себя и окружающих, благодаря чему складываются доверительные отношения со сверстниками, что в свою очередь благополучно влияет на межличностное общение в отряде.

Также само по себе общение с природой, наблюдение за флорой и фауной вокруг позволяет детям расслабиться, побыть в своём мире без необходимости куда-либо торопиться. Дети, которые по тем или иным причинам не хотели включаться в общий процесс занятия, могли просто находиться рядом, занимаясь тем, чем пожелают, исходя из своих потребностей (слушать, наблюдать, лежать на траве и т.д.).

По итогу проекта наблюдение показало, что дети, посещавшие занятие, стали бережнее относиться к своему личному пространству и личному пространству окружающих, получили знания об эмоциях и их проявлениях. Взаимодействие в отрядах стало более продуктивным, улучшилось качество межличностных отношений со сверстниками и со взрослыми, как следствие снизилось эмоциональное напряжение детей. Также по итогам проективного теста «Кактус», который проводится в рамках общей диагностики детей в лагере снизились такие показатели, как тревожность - с 21% до 13% и агрессия - с 29% до 17% (рисунок 1).

Данное исследование проводилось на третьей смене, количество участников составило 155 человек в возрасте 7-9 лет.

Снижение данных показателей, в свою очередь, также оказывают положительный эффект на эмоциональный фон в отряде, что способствует более комфортному пребыванию в ДОЛ для детей младшего школьного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что проект реализован успешно. А также данный проект может быть реализован в любой системе ДОЛ, т.к. не требует особых условий и ресурсов.

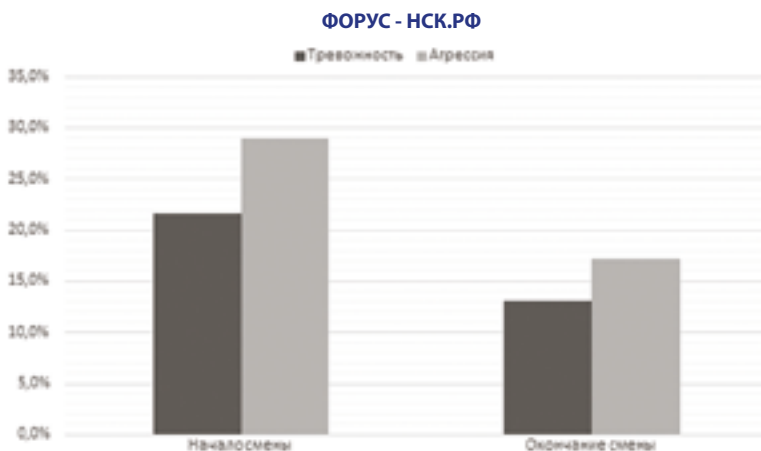


Рисунок 1. Результаты проективного теста «Кактус»

Исследование тревожности детей группы риска в детском оздоровительном лагере

*Одиянко В. В., социальный педагог
ДОЛКД «Пионер»*

Слово «риск» означает возможность, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного. Поэтому, когда говорят о детях группы риска, подразумевается, что эти дети находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов и рассматриваются с точки зрения того риска, которому подвергаются они сами.

Активное изучение детей группы риска и их адаптационных возможностей началось в конце 19 века. В числе первых отечественных ученых, обративших внимание на детей группы риска, были такие ученые, как П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.П. Кащенко [1, 2, 4, 5]. Сам термин «дети группы риска» появился ещё в советский период в контексте приоритета общественных интересов. Это понятие позволяло выделит категории детей и семей, поведение которых могло представлять определённую опасность для окружающих.

Любой ребенок, так же, как и любой человек, имеет индивидуально-типологические особенности. Дети группы риска отличаются между собой уровнями сформированности тех или

иных сторон личности. Попадая в новую среду, ребенок испытывает дискомфорт и ему нужно время для адаптации. Для детей группы риска этот период адаптации проходит дольше и труднее. У них возникают значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии, нарушение социализации в широком смысле слова:

- отсутствие навыков гигиены;
- неумение вести себя за столом;
- неспособность адаптироваться к незнакомой среде, к новым обстоятельствам;
- гиперсексуальность, нарушения половой ориентации;
- воровство;
- лживость;
- потеря ценности человеческой жизни;
- жестокость и агрессивность;
- утрата интереса к труду и лень;
- отсутствие ценностных ориентиров;
- отсутствие норм морали и нравственности, принятых в обществе;
- бездуховность;
- утрата интереса к знаниям;
- дурные привычки (употребление алкоголя, наркотиков, курение, токсикомания нецензурная брань и т.д.) [6]

В лагерях ГРЦ «ФорУс» нередко отдыхают дети группы риска, как в летний, так и в круглогодичный период. Работа с данной категорией детей в детском лагере часто вызывает затруднения у педагогического коллектива, вопросы на которые необходимо искать ответы.

В рамках организации работы с детьми группы риска была проведена психологическая диагностика на выявление общего уровня тревожности и некоторых факторов (синдромов) тревожности. В работе была использована методика диагностики уровня школьной тревожности по Филипсу и адаптированная под условия детского лагеря. Данная методика проводилась в двух лагерях: ДОЛКД «Созвездие Юниор» и ДОЛКД «Пионер». В диагностике приняло участие 20 детей группы риска в возрасте от 10 до 16 лет из центров социальной помощи семье и

детям Новосибирска, отдыхающие в лагерях центра «ФорУс» на 2-3 сменах.

Из полученных результатов мы видим, что, несмотря на наличие косвенной и физической агрессии у детей группы риска, общий уровень тревожности находится на нормальном уровне, у большинства детей тревожности не обнаружено. Но если посмотреть результаты по отдельным факторам, то мы можем увидеть отдельные составляющие общей тревожности, связанные с различными областями пребывания в детском лагере, в частности в детском временном коллективе.

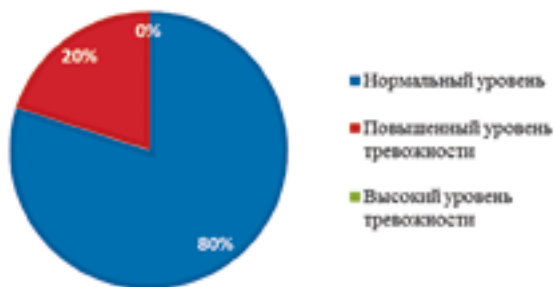


Рисунок 1. Общая тревожность в лагере

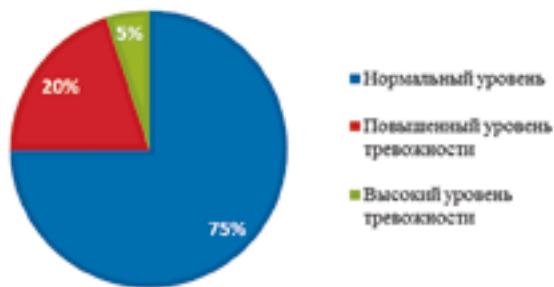


Рисунок 2. Переживание социального стресса

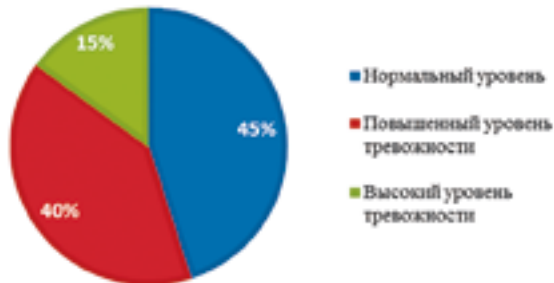


Рисунок 3. Фрустрация потребностей в достижении успеха



Рисунок 4. Страх самовыражения

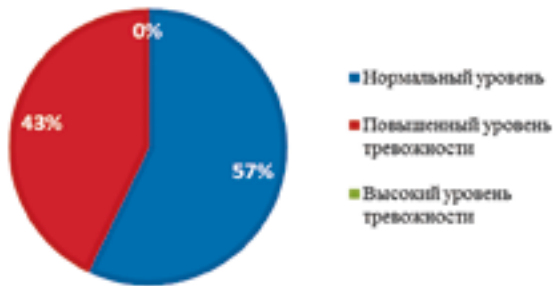


Рисунок 5. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих

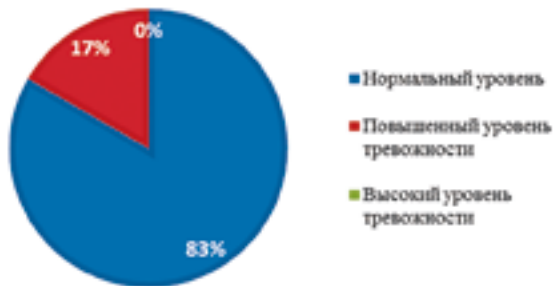


Рисунок 6. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу

По результатам проведения теста тревожности Филипса мы можем заметить, что в целом тревожность на нормальном уровне (70%). Есть показатели, которые набрали наиболее высокий уровень тревожности, такие как страх не соответствовать ожиданиям окружающих (55%) и страх самовыражения (55%).

Таким образом, результаты исследования тревожности детей

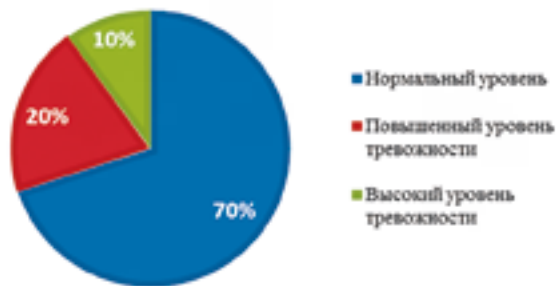


Рисунок 7. Проблемы и страхи в отношениях с водителями

группы риска, показывают, что триггером в тревожности являются страхи. А именно дети боятся показать себя не с лучшей стороны, при условии, что они могут и не знать, что хорошо, а что плохо. Отсюда у нас вытекает и страх самовыражения, что, не зная, как хорошо, немного замыкаются в себе или же занимаются тем, чем занимались всё время, не пробуя что-то новое. Это сказалось на фрустрации потребностей в достижении успеха. Также страх не соответствовать ожиданиям окружающих превалирует закрытию ребенка в самом себе, отказу от взаимодействия с окружающими его людьми.

Результаты данного исследования позволили нам сделать вывод о том, что в работе водителя необходимо находить способы раскрытия потенциала ребенка группы риска. Продумать свою отрядную работу так, чтобы ребенок смог попробовать что-то новое, узнать то, о чём он ещё не знал, а также, чтобы об этом узнали и другие дети в лагере. Необходимо, чтобы такой ребенок побывал в ситуации успеха, чтобы страхи самовыражения и несоответствия окружающим уже не казались такими уж и страшными.

Библиографический список:

1. Блонский П.П. Трудные школьники. - М., 1930.
2. Выготский Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. - М., 1936.
3. Грачева С.В. Дети «группы риска» [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/624644/> (Дата обращения:

13.08.2018).

4. Железнова И.В. Дети «группы риска» современной школы. Какие они? Обратная сторона медали // Гуманитарные научные исследования. - 2013. - №4. [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/04/2666> (дата обращения: 11.08.2018).

5. Кащенко В.П., Мурашев Г.В. Исключительные дети, дети нервные, трудные и отстающие, их изучение и воспитание. - М., 1929.

6. Мясинцев В.Н. Трудные дети в массовой школе. - Л., 1933.

Изменение эмоционального настроения детей в детском оздоровительном лагере средствами музыкального сопровождения

*Горлов Н. С., звукооператор
ДОЛ КД «Созвездие Юниор»*

Прослушивание музыки является одной из основных видов деятельности в жизни современного человека. Сегодня, на городских улицах, в парках и скверах, торговых центрах можно увидеть большое количество людей в наушниках и с портативными колонками. Чаще всего это дети, для которых музыка стала неотъемлемой частью их жизни.

В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие людей, ускоряя рост клеток, которые отвечают за интеллект человека.

На территории лагеря на протяжении смены большую часть дня присутствует музыкальное сопровождение. Бывает так, что дети скучают по дому, расстраиваются из-за проигрыша в каком-либо мероприятии, появляются обиды личностного характера между детьми. Непривычным нововведением является режим дня в лагере и добавление сончасы. Музыка же заставляет детей отвлекаться от обид и негативных эмоций.

Таким образом, можно говорить, что музыкальное сопро-

вождение является весомым фактором комфортного пребывания ребенка в детском оздоровительном лагере. Проигрывание позитивной и энергичной музыки дает прилив сил после подъема и сончасы, сокращает продолжительность дня, делая его насыщенным, повышает внутреннее эмоциональное состояние ребенка.

Уже в работах древнегреческого философа Пифагора мы находим описание того, каким образом музыка может влиять на эмоциональное состояние человека. Одним из важнейших понятий в этике Пифагора была «эвритмия» - способность находить верный ритм во всех проявлениях жизнедеятельности – пении, игре, танце, речи, жестах, мыслях, поступках, в рождении и смерти. Через нахождение этого верного ритма человек, рассматриваемый как своего рода микрокосмос, мог гармонично войти сначала в ритм полюсной гармонии, а затем и подключиться к космическому ритму мирового целого. От Пифагора пошла традиция, сравнивать общественную жизнь, как с музыкальным ладом, так и с музыкальным инструментом.

Согласно А. Кирхеру, немецкому ученому-музыканту, психотерапевтические возможности музыки заключались в ее посредничестве между музыкой сфер и той, которая заключена в движении физиологических процессов в теле. Приводя в соответствие последнюю с первой, музыка оказывает оздоровительное воздействие. [1]

Ещё в 19 веке учёный И. Догель установил, что под воздействием музыки меняются кровяное давление, частота сокращений сердечной мышцы, ритм и глубина дыхания, как у животных, так и у человека.

Известный хирург академик Б. Петровский использовал музыку во время сложных операций: согласно его наблюдениям, под воздействием музыки организм начинает работать более гармонично.

Выдающийся психоневролог академик Бехтерев считал, что музыка положительно влияет на дыхание, кровообращение, устраняет растущую усталость и придаёт физическую бодрость.

С 1969г. в Швеции существует музыкально-терапевтическое общество. Благодаря сотрудникам этой организации стало известно всему миру, что звуки колокола, содержащие резонансное ультразвуковое излучение, за считанные секунды убивают тифозные палочки, возбудителей желтухи и вирусы гриппа. [2]

Существует эксперимент, в котором растения «слушали» музыку разных жанров. В 70-х годах американская ученая Дороти Ретеллек провела целую серию экспериментов относительно влияния музыки на растения, в результате которых выявлены закономерности, связанные с дозами звукового воздействия на растения, а также с конкретными видами воздействующей музыки:

1. Три подопытных группы растений содержались в одинаковых условиях, при этом первая группа не «озвучивалась» музыкой, вторая слушала музыку в течение 3 часов ежедневно, третья – в течение 8 часов ежедневно. В итоге растения из второй группы выросли значительно больше, чем растения первой, контрольной группы, а вот те растения, которые были вынуждены прослушивать музыку по восемь часов в сутки, погибли в течение двух недель с начала эксперимента.

2. Прослушивание классической музыки приводит к увеличению урожайности, в то время как тяжёлый рок вызывает гибель растений. Спустя две недели после начала эксперимента растения, «слушавшие» классику, стали однородными по размеру, пышными, зелёными и активно цвели. Растения же, которым достался хард-рок, выросли чрезвычайно высокими и тонкими, не цвели, а вскоре и вовсе погибли. Удивительно, но растения, которые слушали классику, тянулись в сторону источника звука так же, как обычно тянутся к источнику света.

3. Ещё один эксперимент заключался в том, что растениям включалась близкая по звучанию музыка, которую условно можно отнести к классической: для первой группы – органную музыку авторства Баха, для второй – северную индийскую классическую музыку в исполнении ситара (струнный инструмент) и табла (ударный). В обоих случаях растения наклоня-

лись к источнику звука, но в динамику с северно-индийской классической музыкой наклон был гораздо более выраженным. [3]

Существуют некие аудиофайлы, распространяемые по Интернету и называющимися звуковыми или аудионаркотиками. Еще в 2006 году был открыт интернет-портал www.i-doser.com, который существует и в настоящее время. Он предлагал получить некие «бинауральные ритмы», создающие совершенно любое настроение. [4, с.54]

Музыкальное сопровождение, на мой взгляд, хорошее дополнение лагерной жизнедеятельности. Детям становится веселее, когда они слышат те песни, которые они напевают каждый день. Включая определенный трек, дети по-разному на него реагируют: одним он очень нравится, потому что они его уже слышали; другим он, бывает, надоедает, потому что слышали его уже много раз; третьи чуть ли не поют его, ведь когда то они его слышали и эта песня им запала в памяти.

Опираясь на известные песни прошлых лет и популярные композиции последних чартов радио и музыкальных каналов, можно составить плейлист, который подходит для большего контингента детей, пребывающих в лагере. Но музыкальный вкус у каждого разный и бывает сложно подстроиться под каждого ребенка. В связи с необходимостью лучшего понимания музыкального предпочтения у детей было проведено анкетирование, в котором приведены вопросы, связанные с определением направления в музыке у детей. В анкетировании принимали участие дети 1 и 2 отрядов (11-17 лет).



Рисунок 1. Ответ на вопрос: «Нравится ли тебе музыка»

Первый вопрос был вводным (рис. 1), дабы понять есть ли вообще у детей влечение к музыке. Результат оказался положительным, лишь у малой части ребят равнодушное отношение.

Далее был задан вопрос об основных предпочтениях в музыке. Детям было предложено несколько основных направлений, чтобы понять какого рода музыку они предпочитают. Стоит заметить, что большая часть детей выбрала позитивную и энергичную музыку, меньшая часть детей - меланхолическую и пессимистическую музыку, и лишь несколько человек выбрали агрессивную и гневную музыку.



Рисунок 2. Ответ на вопрос: «Какое направление музыки ты предпочитаешь»

Затем был предложен вопрос о изменении настроения при прослушивании музыки. Почти все анкетированные дали ответ что прослушивание музыки положительно влияет на настроение.



Рисунок 3. Ответ на вопрос: «Поднимает ли вам настроение прослушивание музыки»

Также был проведен эксперимент в проигрывании различного рода музыкальных композиций на протяжении нескольких дней. В первый день играла позитивная и энергичная музыка – в итоге дети танцевали и подпевали, все были в приподнятом настроении и ни на что не жаловались. Во второй день воспроизводилась агрессивная и тяжелая музыка. Через некоторое время начали поступать жалобы и просьбы переключить музыку на менее злобное. В заключительный день играла спокойные и меланхолические песни, дети попросили переключить на «что-то более качественное».

Таким образом, можно сделать вывод, что музыкальное сопровождение является средством изменения эмоционального настроения детей.

Библиографический список:

1. Влияние музыкального творчества на психо - эмоциональное состояние ребенка. [Электронный ресурс].-URL: http://www.kirov.spb.ru/dou/48/index.php?option=com_content&view=article&id=19%3A2012-11-29-18-13-45&catid=12%3A2012-11-29-18-12-06&Itemid=12&limitstart=2 (дата обращения: 14.08.2018).

2. Влияние музыки на здоровье человека [Электронный ресурс].-URL: <https://sites.google.com/site/nashaschool1/vlianie-muzyki-na-zdorove-celoveka> (дата обращения: 14.08.2018)

3. Влияние музыки на растения: научные открытия и практическая польза [Электронный ресурс].-URL: <https://music-education.ru/vliyanie-muzyki-na-rasteniya/> (дата обращения: 14.08.2018).

4. Надеждин А. В., Колгашкин А. Ю., Тетенова Е. Ю. Аудионаркотики — миф или реальность // Наркология. - 2013. - № 1. — С. 53-65.

«ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ДЕТСКОГО ОТДЫХА: ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ»

Создание условий для гармоничного развития личности ребенка через досуговую деятельность в рамках организации летней профильной смены «Открой для себя Новосибирск»

*Михайлюк И. И.,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦВР «Пашинский»
структурное подразделение «РадугаФит»*

На базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Пашинский» действует 6 структурных подразделений. Одно из них - структурное подразделение «Детский оздоровительный фитнес-клуб «РадугаФит». Данное подразделение осуществляет работу с детьми от 3 до 18 лет. Объединения ранжируются по возрастам – для дошкольников, для младших школьников и среднего звена, для старших школьников. Основное направление работы спортивно-оздоровительное, со всеми учащимися нашего подразделения мы проводим фитнес-занятия.

Период летних каникул - прекрасное время для активного отдыха и оздоровления детей, развития их творческих и интеллектуальных способностей, навыков социального взаимодействия и лидерских качеств.

Главными задачами фитнес-клуба «РадугаФит» в организации летнего отдыха детей выступают не только физическое оздоровление обучающихся, но и наиболее полная реализация их способностей и возможностей посредством включения в различные виды деятельности.

Летняя профильная смена «Открой для себя Новосибирск» - это увлекательная, познавательная игра – путешествие. Программа направлена на знакомство детей с культурой, истори-

ей родного города, воспитание патриотизма, формирование культуры.

Благодаря разнообразным методам, средствам, приемам педагогической деятельности, дети расширили знания о достопримечательностях города Новосибирска, попробовали себя в различных профессиях, узнали о выдающихся новосибирцах, раскрыли творческие способности, участвуя в театрализованной деятельности, постановках танцев, творческих мастерских, мероприятиях, нацеленных на мотивацию к ведению здорового образа жизни.

Профильная смена стартовала 1 июня, в День Защиты детей, поэтому педагогами было решено организовать настоящий праздник для ребят, начать смену весело и ярко.

Ведущими программы стали два героя: Веселинка и Грустинка. Вместе с этими персонажами ребята отлично повеселились, они играли, творили, танцевали, заряжая друг друга весельем и отличным настроением.

Начало профильной смены было открыто, ребята получили массу положительных эмоций, и это стало прекрасным способом вдохновить всех участников на плодотворную и яркую профильную смену «Открой для себя Новосибирск».

Особое внимание в этой профильной смене мы уделили художественно-эстетическому развитию детей, тем более участниками смены оказались в основном девочки, которые с удовольствием занимались творчеством и прекрасно воплощали в жизнь задуманные педагогами идеи.

Один из дней был посвящён сказкам и сказочным персонажам, и театральному искусству в целом, город Новосибирск славится большим количеством театров, и воспитанники окунулись в театральную жизнь и стали декораторами, оформителями, постановщиками и актёрами одновременно.

Подготовить кукольный спектакль дело не простое, сначала ребята самостоятельно изготовили декорации и кукольных персонажей, затем изучение сценария, распределение ролей, художественное чтение и, наконец, дебют. Показ спектакля удался, ребята, не смотря на разницу в возрасте, смогли выстроить дружный актерский коллектив, оказали поддержку

друг другу и побывали в ситуации успеха.

Хоть задача была не простой, все участники справились и премьера спектакля «Золотой ключик» состоялась.

Станционная игра «Новосибирский метрополитен» оказалась захватывающей и, несомненно, познавательной для воспитанников нашей профильной смены. Перед прохождением станций, участником было предложено посмотреть презентацию про Новосибирский метрополитен, узнать немного об истории возникновения станций, интересные факты о строительстве и развитии.

Далее участникам были выданы маршрутные листы, по которым и проходило путешествие. На каждой из станций свое задание, свой особый колорит в оформлении.

Так, например,

«Студенческая». Задание: отгадать ребусы.

«Речной вокзал». Игра «Переправа» с обручем.

«Октябрьская». Задание: придумать свой флаг, нарисовать мелом на асфальте.

«Гагаринская». Задание: ответить на вопросы о космосе .

«Площадь Ленина». Задание: разучить танец в красных галстуках.

Выполнение заданий и посещение станций проходило довольно дружно и эмоционально, наша задача была не только повеситься и развлечься, но и посвятить участников в историю своего города и историческое прошлое страны в целом.

Одним из поводов для гордости в нашем городе является Новосибирский Государственный Академический Театр Оперы и Балета, его масштаб впечатляет, артисты нашего театра являются одними из самых выдающихся не только в России, но и в мире. Знакомство с театральным закулисным стало настоящим открытием для наших ребят, они с интересом и вдохновением посмотрели фильм о работниках балета, об их трудовых буднях, о работе как о призвании, о простом и сложном, о том, как живет человек искусства в целом и как рождаются настоящие шедевры на сцене, которые с упоением смотрит зритель.

Затем наши воспитанники и сами почувствовали себя артистами балета, благодаря нашему педагогу по классической хо-

реографии, которая не понаслышке знает о балете, и сама является действующей балетной артисткой. Для наших девочек она организовала настоящий мастер-класс по классическому танцу, где под известную музыкальную композицию «Вальс цветов» был разучен небольшой танец и освоены самые простые и доступные движения для начинающих. День пролетел на одном дыхании, ведь, погружаясь в мир искусства и красоты время летит незаметно.

Город профессий – это серия мастер-классов для профориентации. Знакомство с профессиями – это всегда увлекательно, каждый может найти что-то по душе. Рассказывая о профессиях, мы попытались донести детям главную мысль, о том, что от выбора работы и направления деятельности во многом зависит судьба человека, ведь на работе мы проводим большую часть своей жизни, поэтому выбор нужно делать осознано умом и сердцем, чтобы работа приносила не только финансовое удовлетворение, но стала действительно любимым делом твоей жизни.

Сначала мы поговорили о профессиях в целом, провели профориентационное тестирование, а далее предложили несколько профессий для освоения на выбор: танцор, педагог-организатор, повар. В каждой профессии дети смогли оценить все преимущества и в то же время понять, что любая профессия требует знаний, навыка, опыта.

Побывать в чьей-то роли – это всегда полезный опыт, даже если что-то пошло не так и ты увидел свои слабые стороны, это отличная возможность найти новый путь и поработать над собой чтобы достигнуть большего в этой же сфере.

Главное быть преданным своему делу и получать удовольствие от процесса, будь ты цирковой артист или бухгалтер. Люби то, что делаешь!

Летняя профильная смена завершилась праздником «Город будущего». Наш город будущего – это город, в котором хочется радоваться каждому дню, это город который мы строим своими делами, поступками, мыслями, словами. Хорошо там, где тебя любят и ждут, а наш фитнес-клуб именно такое место. Двери фитнес-клуба «РадугаФит» открыты для всех активных

и спортивных, для всех кто любит движение и творчество. Наши ребята были активными и сплоченными в этот день, благодарными за то, что оказались на очередной профильной смене (так как большинство из них являются уже постоянными участниками).

Яркие рисунки, подвижные игры, презентация о пройденных днях, зажигательные танцы и чаепитие стали хорошим завершением смены. Ребята оставили свои теплые пожелания на разноцветных ладошках и, конечно же, пообещали вернуться к нам в новом учебном году.

В течение всей смены педагоги наблюдали за детьми, обращая внимание, на взаимодействие ребят друг с другом: умение сотрудничать, сопереживать, вместе веселиться и отдыхать, а также помогать друг другу. Профильная смена пролетела на одном дыхании, педагоги мастерски сумели организовать досуг детей с пользой и интересом. Каждый день ребята приходили в отличном настроении, активно участвовали во всех видах деятельности, был виден неподдельный интерес детей. По итогам смены мы сделали небольшую стенгазету из добрых пожеланий ребят.

За всю смену не произошло ни одного конфликта, мелкие ссоры, если и возникали, то быстро разрешались миром и дружбой, дети получили хороший опыт нового общения, расширили знания о своем родном городе Новосибирске, провели время с пользой для своего здоровья, погрузившись в мир фитнеса!

В целом можно сделать вывод о том, что педагоги фитнес-клуба реализовали главную цель – организация разнообразного и полезного досуга для детей в летний период. А также справились с задачей всестороннего развития личности ребенка, охватив такие сферы деятельности как физическое развитие, творческое взаимодействие, познавательный интерес, игровая деятельность. Сумели расширить представления детей о полезном отдыхе рядом с домом.

**Возможности профильной смены
в формировании транспортной культуры
обучающихся (на примере профильной смены
для команд юных инспекторов движения
муниципальных образований
Новосибирской области и города Новосибирска)**

*Е. Н. Серягина, начальник отдела
организационно-массовой и воспитательной
работы ГБУ ДО НСО «Автомотоцентр»*

*Ю. С. Горбоносова, методист
ГБУ ДО НСО «Автомотоцентр»*

Дорожно-транспортные происшествия являются одной из самых опасных угроз здоровью и жизни людей во всем мире. Ущерб от них превышает ущерб от иных транспортных происшествий (крушений самолетов, кораблей, поездов, и т.п.) вместе взятых. Проблема усугубляется тем, что пострадавшие в авариях — как правило, молодые и здоровые люди. На российских дорогах погибает более 30 000 человек. Почти половина из них относятся к группе «уязвимых участников дорожного движения». Это пешеходы, пассажиры, водители двухколесных транспортных средств.

В настоящее время уделяется достаточно большое внимание формированию у детей транспортной культуры и навыков безопасного поведения в дорожно-транспортной среде. Несомненным плюсом такой деятельности является взаимодействие разных типов организаций – детских садов, школ, учреждений дополнительного образования, детских оздоровительных лагерей, ГИБДД, общественных организаций.

В Новосибирской области сложилась целостная система по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма, однако если анализировать данную деятельность в психолого – педагогическом контексте, то можно увидеть несколько проблемных моментов:

1. Многие проводимые мероприятия направлены на убежде-

ние и внушение. Нет механизма заражения. Для того, чтобы срабатывал механизм заражения, необходимо более продолжительное по времени и целенаправленное взаимодействие с детьми, организованное в форме, способствующей формированию у детей желания быть включенным в данную деятельность и впоследствии.

2. Не всегда деятельность по формированию безопасности дорожного движения осуществляется в специально организованной воспитательной среде. Между тем большое значение для достижения результата в данной деятельности имеют все компоненты воспитательной среды – информационный, предметный, эмоциональный и т.д.

3. Нередко организаторы данной деятельности детей не обладают необходимым уровнем компетентности – в одном случае недостаточно знаний методики и возрастных особенностей по обучению детей правилам дорожного движения, в другом случае – знанием на достаточном уровне самих правил.

Решить часть проблем в этой системе помогают профильные смены, проводимые на базе детских оздоровительных лагерей. Организация и проведение профильных смен позволяет более полноценно включить детей в деятельность, связанную с формированием транспортной культуры и навыков безопасного участия в дорожном движении.

Погружение детей в специально организованную воспитательную среду детского лагеря является уникальным педагогическим средством.

Во-первых, дети проводят достаточно много времени в совместной, специально организованной деятельности, условия которой предполагают формирование транспортной культуры и основ безопасности дорожного движения. При правильной организации такая деятельность будет способствовать появлению у детей желания продолжать её заниматься и после окончания смены.

Во-вторых, продолжительное по времени и разнообразию, связанное определенной тематикой взаимодействие друг с другом и взрослыми позволит в легкой для детей форме приобрести новые знания и умения, сформирует у обучающихся

необходимые компетенции.

В-третьих, привлечение большого числа организаций (образовательных, общественных, частных и других) предполагает достаточно высокий уровень привлеченного кадрового состава, а значит, дает возможность для реализации всех мероприятий внутри смены на высоком содержательном и методическом уровнях. [1]

В Новосибирской области на протяжении шести лет (с 2013 года) проводится профильная смена для команд юных инспекторов движения муниципальных образований Новосибирской области и города Новосибирска, обучающихся по направлению профилактики детского дорожно-транспортного травматизма «Главная дорога». Организатором выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр детского (юношеского) технического творчества «Автомотоцентр».

Цель профильной смены – повышение эффективности деятельности по формированию транспортной культуры школьников, воспитанию законопослушных участников дорожного движения и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- обобщение и систематизация знаний школьников о безопасности дорожного движения, закрепления навыков безопасного поведения в условиях реального дорожного движения;
- приобщения школьников к пропаганде изучения Правил дорожного движения, основ безопасного поведения на улицах и дорогах;
- повышение престижности участия в отрядах юных инспекторов дорожного движения среди школьников;
- поддержка, развитие и координация деятельности отрядов юных инспекторов движения;
- подготовка обучающихся к участию в региональных и Всероссийских конкурсах по направлениям деятельности юных инспекторов движения;
- выявление и поощрение наиболее активных и результативных участников ЮИДовского движения.

В программу профильной смены «Главная дорога» в 2018 году входили следующие направления:

- «Знаю! Соблюдаю!» - закрепление, обобщение, систематизация знаний правил дорожного движения;
- «Первая помощь» - основы оказания первой помощи, в том числе правовые аспекты;
- «Юный водитель» - вождение квадроцикла, велосипеда на специально отведенных площадках с совместным выполнением различных заданий;
- «Безопасное колесо» - изучение устройства велосипеда, отработка навыков проезда фигур, используемых на Всероссийском конкурсе юных инспекторов движения «Безопасное колесо»;
- «Скоростное руление» - навыки контраварийной подготовки;
- «Очумелые ручки» - мастер-класс по изготовлению световозвращающих элементов;
- «Моя первая статья» - обучение основам журналистики;
- «Я и ты – ЮИДовцы!» - творческий конкурс агитбригад;
- тематические игры и проекты «Безопасный маршрут», «Территория безопасности», «ЮИД – заяви о себе!»;
- тренинги на командообразование, постановку сценической речи, основы театрального мастерства.

Проведение профильных смен позволяет погрузить детей в специально организованное воспитательное пространство, создать атмосферу «среда в среде», включить детей в совместную деятельность, организовать взаимодействие, способствующее в легкой для детей форме приобрести новые знания и умения, сформировать у обучающихся необходимые компетенции в сфере транспортной культуры.

Библиографический список:

1. Дейч Б.А., Пономарева Л.И., Серягина Е.Н., Устюжанина О.К., Шуст А.В. Организация и проведение профильных смен по безопасности дорожного движения: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2017 г. – 67 с.
2. Моделирование профильной смены в детском оздо-

ровительном центре [Электронный ресурс] URL: <https://summercamp.ru/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%>

Организация профильной смены технической направленности «Пятое колесо»

*О.В. Серегин, педагог-организатор
ГБУ ДО НСО «Автомотоцентр»*

*В.Н. Носов, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО НСО «Автомотоцентр»*

Культивирование технических видов спорта – задача очень непростая. В условиях дополнительного образования детей воспитание технической культуры позволяет им овладеть многими навыками общения с техникой с самого юного возраста. «Автомотоцентр» является областным учреждением, и большое количество различных объединений схожей направленности занимаются иногда в условиях полной «изоляции», изредка встречаясь на соревнованиях областного уровня.

Однако для формирования разностороннего опыта у детей, необходимы пути для их длительного совместного времяпровождения. Погружение детей в специально организованную воспитательную среду детского оздоровительного лагеря или другого учреждения, на базе которого проводится профильная смена, является уникальным педагогическим средством. Этим средством активно пользуется ГБУ ДО НСО «Автомотоцентр», организовывая профильную смену технической направленности «Пятое колесо».

Чем же интересна организация данного мероприятия? Во-первых, дети проводят достаточно много времени в совместной, специально организованной деятельности, условия которой предполагают формирование основ безопасности дорожного движения, опыта общения с техникой, развитие спортивных навыков. Более того, при правильной организации такая деятельность будет способствовать тому, что у детей

появится желание продолжать ей заниматься и после окончания смены. Во-вторых, содержание совместной жизнедеятельности, опять же при правильной его организации, будет способствовать формированию транспортной культуры у детей (безопасное поведение на дорогах, бережное отношение к технике, расширение инженерного кругозора). В-третьих, продолжительное по времени и разнообразное взаимодействие друг с другом и взрослыми, связанное с определенной тематикой (авто-, мото-, велоспорт, картинг), позволяет в легкой для детей форме приобрести новые знания и умения, формируя, таким образом, у обучающихся опыт необходимых компетенций. [1]

Кроме того, организация подобных форм предполагает взаимодействие представителей различных образовательных организаций, ГИБДД, общественных организаций. Это предполагает достаточно высокий уровень привлеченного кадрового состава, а значит, дает возможность для реализации всех мероприятий внутри смены или конкурса на высоком содержательном и методическом уровнях.

Профильная смена направлена на создание условий для социального развития личности детей и формирование у них практических умений и навыков безопасного поведения на дороге, подготовку детей к агитационной, пропагандистской, информационной деятельности по безопасности дорожного движения.

В ходе профильной смены дети в игровой форме осваивают правила для пешеходов и водителей транспортных средств, меры ответственности за их нарушения. Таким образом, профильная смена носит социально – ориентированный характер и способствует формированию у детей и подростков осознанного отношения к проблемам безопасности дорожного движения, формированию навыков управления велосипедом с соблюдением Правил и требований безопасности движения, а также развитию навыков творческой и познавательной деятельности, взаимодействия и разновозрастного общения.

Для детской досуговой деятельности коллективом «Автомотоцентра» разработан комплекс мероприятий, а именно:

1. Образовательные мероприятия:

- мастер-классы;
- учебные занятия по правилам дорожного движения;
- учебные занятия по устройству и вождению велосипеда и велосипеда;
- учебные занятия по оказанию медицинской помощи пострадавшим в ДТП.

2. Культурно-досуговые мероприятия и мероприятия, направленные на командообразование, развитие социально-коммуникативных навыков (различные типы игр, квесты, ярмарки, «гостевания», концерты, тренинги и т.д.).

3. Конкурсные мероприятия:

- конкурс «Игротека юного инспектора»;
- конкурс «Я придумал новый знак!».
- конкурс «Устройство велосипеда»;
- конкурс знатоков правил дорожного движения «Я в ответе за...»;
- соревнование «Фигурное вождение велосипеда»;
- соревнование «Велобиатлон».

Для каждой последующей профильной смены состав и правила конкурсов могут меняться, таким образом, каждая смена по составу конкурсных мероприятий является уникальной.

Конкурс «Игротека юного инспектора».

Каждой команде предлагается провести творческую станцию-игру, направленную на обучение, закрепление Правил дорожного движения или привлечения внимания к проблемам безопасности дорожного движения. Выступление должно содержать элементы получения участниками игры новых знаний в области дорожного движения и выполнение практического задания для пешеходов и велосипедистов. Допускается использование дополнительной наглядной агитации, атрибутики, музыкального сопровождения и т.д.).

Конкурс «Я придумал новый знак!»

Участнику необходимо предоставить плакат размера не бо-

лее А3 с новым знаком дорожного движения и презентовать его в творческой форме (стихотворение, песня, театральная миниатюра и др.). Регламент презентации знака – 5 минут. За соблюдение регламента начисляется бонус 2 балла. Плакат может быть изготовлен заранее из любых материалов детского творчества (краски, пластилин, витраж, цветная бумага и картон и др.).

Конкурс «Устройство велосипеда».

Конкурс состоит из двух этапов.

- Первый этап – теоретический экзамен на знание устройства, технического обслуживания и основ безопасности эксплуатации велосипеда. Конкурсанту предлагается ответить на 10 вопросов за 5 минут. Вопросы содержать варианты ответов, один из которых – верный.

- Второй этап – практический экзамен. Участникам состязания предлагается обнаружить и устранить неисправности велосипеда. Перечень возможных заданий: ослабленное натяжение цепи, неисправность рулевого управления, тормозной системы, спущенное колесо и др.

Конкурс знатоков правил дорожного движения «Я в ответе за...».

Каждому участнику предлагается 20 вопросов, разработанных на основе экзаменационных билетов для приёма теоретических экзаменов на право управления транспортным средством категории «АВ». За максимально короткое время (не более 10 минут) участник должен ответить на возможно большее количество предложенных вопросов.

Соревнование «Фигурное вождение велосипеда».

Участнику соревнований необходимо за максимально короткое время продемонстрировать мастерство и решительность в управлении велосипедом при езде через искусственно созданные препятствия.

В профильной смене «Пятое колесо – 2018» приняли уча-

стие 100 школьников от 7 до 16 лет из Черепановского, Тогу-чинского, Маслянинского, Новосибирского районов области и г. Новосибирска. Все они представляли объединения технических видов спорта и технического творчества областного Автомотоцентра, а именно «Автомногоборье», «Веломногоборье», «Мотомногоборье», «Юные инспекторы движения», «Автокросс» и «Картинг».

В рамках программы профильной смены были проведены теоретические и практические занятия по правилам дорожного движения, оказанию первой доврачебной помощи (с использованием ИКТ), стрельбе из пневматической винтовки, мотомногоборью, веломногоборью, велобиатлону, езде на квадроцикле, скоростному управлению рулевым колесом, туризму. Впервые в программе профильной смены проведены мастер-классы по звукорежиссуре и работе ди-джея. Участники профильной смены участвовали в досуговых и тематических мероприятиях ЦДиСО им. Олега Кошевого, издавали ежедневную газету «Пятое колесо news».

Библиографический список:

1. Дейч Б.А., Пономарева Л.И., Серягина Е.Н., Устюжанина О.К., Шуст А.В. Организация и проведение профильных смен по безопасности дорожного движения: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2017 г. – 67 с.

Программа «Ступени детства»: особенности и актуальность

*Н.В. Боброва, старший методист
ГАУ ДО НСО «Областной центр
развития творчества детей
и юношества» Центр детского
и семейного отдыха
им. О. Кошевого, г. Новосибирск*

*“Сейчас — как раз то самое время,
когда настоящее прямо на наших
глазах превращается в будущее”*

Айзек Азимов

Актуальность воспитания детей-школьников обусловлена необходимостью их адаптации к динамично изменяющимся социально-экономическим условиям жизни, повышенными требованиями к личностным качествам будущих кадров экономики - их активности, самостоятельности, компетентности, деловитости, ответственности, мультикультурности, толерантности. Запрос современного производства – это многофункциональность, высокая адаптивность, высокая стрессоустойчивость и мобильность сотрудника. Обращение к данной проблеме на уровне государства предполагают поиск инновационных деятельных пространств развития личности и преобразования социума (например, разработка форсайт-технологии профессий будущего «Атлас 100»).

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Ступени детства» направлено на реализацию задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и соответствует государственным приоритетам в области воспитания:

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе. Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Для достижения цели Стратегии необходимо решение следующих задач:

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;
- повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, общения детей к социально значимой деятельности для осмысленного труда

К числу *специально выделяемых проблем* можно отнести:

- низкий уровень знаний родителей о профессиях, и как следствие невозможность помочь ребенку с выбором;
- инфантильность подростков и «виртуализация» реальности;
- недостаточность количества площадок для социальных и профессиональных проб обучающихся, определенного социального опыта через социальное взаимодействие с окружающими.

Ключевые проблемы моделирования нового содержания дополнительного образования заключаются в создании оптимальных условий и средств для реализации программ профессионального самоопределения, характеризующихся современным содержанием, технологиями, и обеспечивающих доступность дополнительного образования независимо от места проживания обучающихся». ¹

Программа включает в себя комплексное решение проблемы персонифицированного самоопределения и включает программы дистанционного курса, онлайн лаборатории, програм-

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

му образовательного профессионального самоопределения школьников Новосибирской области.

Программа центра детского и семейного отдыха им. О. Кошевого (далее- ЦДиСО им. О. Кошевого) объективно выполняет заказ общества и государства на становление социально активной личности, готовой к осознанному выбору профессии. Содержание программы синхронизировано с альманахом перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет, - «Атлас новых профессий» (Далее - «Атлас 100»). «Атлас 100» ориентирован на формирование навыков самоопределения профессии с учетом будущих, потребностей промышленности, науки, малого бизнеса, «интеллектуального» предпринимательства (современные консалтинг-агентства) образования, медицины, банковского сектора экономики, аэрокосмической отрасли.

Программа реализуется при содействии Министерства образования Новосибирской области, ведущих университетов и колледжей г. Новосибирска, промышленных предприятий и организаций торговли.

Программа «Ступени детства» учитывает динамику профессионального самоопределения, которая состоит в изменении отношения к себе и в изменении критериев этого отношения. Часто по мере роста профессионализма человека у него вырастают требования к себе, изменяются критерии оценки, например, молодой человек после окончания вуза считает себя почти профессионалом, а спустя несколько лет работы начинает в этом сомневаться, что становится стимулом его дальнейшего самосовершенствования.

Иногда, напротив, не добившись реального профессионального успеха, человек снижает требования к себе, маскируя отсутствие успехов своим нежеланием («я этого не добился, но я этого и не хотел»). В течение всей профессиональной жизни человека происходит продолжение, углубление, уточнение профессионального самоопределения, это выражается в том, что расширяется образ профессионала, корректируется в ходе самоанализа принятие себя как профессионала, пересматривается отношение к профессии и себя в ней и т.д. Профессия

Таблица 1. Вызовы современного общества и возможности их использования

ВЫЗОВ	ВОЗМОЖНОСТЬ
Глобализация	Находить друзей и партнеров из любой страны мира
Рост клиентоориентированности	Научиться внимательности и чуткости
Рост конкуренции в экономике	Быть креативным. Создать что-то уникальное свое.
Переход от работы-функции к работе в проектах	Не ходить в офис, а работать в комфортной команде над интересным проектом. Реализовать свой, подобрать самому команду. САМ управляю своим временем ЖИЗНИ (РАБОТАЮ, ТАМ ГДЕ УДОБНО. МОРЕ. Дом. Кровать. За столом, в коворкинг-зоне)
Автоматизация	Не выполнять скучную, однообразную, рутинную работу. Перепоручить машинам то, что неинтересно выполнять много раз.
Интенсивное использование программируемых устройств	Развитие интересных новых навыков, например – программировать самому своего робота-бота
Рост сложности систем управления	Развивать свое системное мышление, больше разбираться в причинно-следственных связях. Стать более независимым от чужого мнения и воздействия на свои решения.
Рост требований к экологичности	Сохранить планету во всей ее красоте: леса, моря, горы, реки и прежде всего свою родную улицу.

выбранная на основании истинных интересов личности – это залог высокого интереса школьника к ней в течении продолжительного времени от года до 30 лет. Результаты профориентационных тестов хранятся в психологической службе лагеря и при повторном участии ребенка в программе можно говорить и о наблюдении за его профессиональными предпочтениями, в том числе о профессиональном самосознании (результаты тестирования выдаются только законному представителю

ребенка или самому участнику программы, в случае наличия документа удостоверяющего личность). Программа деятельности ЦДиСО им. О. Кошевого направлена на повышение компетентности школьника в области профессионального самоопределения и предполагает:

- пробуждение интересов, увлечения детей школьного возраста с опорой на личностный опыт в профессиональном самоопределении;
- содействие профессиональному самоопределению личности в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Программа предполагает формирование позитивного взгляда на происходящие изменения в обществе. Слово «вызов» заменено на слово «возможность», что принципиально отличает восприятие ребенком, происходящей действительности.

«САМИ -2018»

Калюжная Н.Н.,

преподаватель английского языка,

Прищепова О.С.,

преподаватель английского языка,

МАОУ «Лицей 176»

Лето – это мир творчества и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Именно в условиях летней оздоровительной кампании ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Именно летом создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечён-

ных детей и педагогов, что даёт возможность превратить летнюю кампанию в полноценное пространство воспитания.

Итак, организация летней оздоровительной смены – это одна из важнейших задач работы с детьми. Лагерная смена выполняет очень важную миссию: оздоровления и воспитания детей [3].

Актуальность данной программы летне-оздоровительной смены заключается в создании воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей и подростков как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, в максимальном внимании развитию личности ребенка, раскрытию его способностей на основе удовлетворения интересов (прежде всего творческих, интеллектуальных и двигательных).

Летне-оздоровительная смена – это время творческого освоения новой информации и ее осмысления; формирования новых умений и способностей, обеспечения полезной, содержательной занятости детей и подростков, способствующей формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия средств [1, с.54].

Таким образом, целью летне-оздоровительной смены является организация активного отдыха детей в парадигме современного информационного пространства; создание условий для качественного отдыха и оздоровления детей и подростков, способствующих раскрытию и развитию интеллектуального, физического, творческого потенциала детей через мультимедийные средства.

Задачи воспитания:

1. Воспитание коммуникативной культуры, толерантности, санитарно-гигиенической культуры.
2. Воспитание уважительного отношения к традициям и обычаям родной культуры и культуры других стран.
3. Воспитание отношений сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимодействии со взрослыми.

Задачи развития:

1. Развитие творческих способностей личности учащихся.
2. Развитие навыков здорового образа жизни.

3. Развитие потребности и способности ребёнка проявлять познавательную активность, раскрывать свой творческий потенциал.

Задачи обучения:

1. Формирование навыков обращения с мультимедийными средствами (фото-видеоаппаратурой).

Работа лагеря осуществлялась согласно следующим принципам:

- Принцип гуманизации отношений;
- Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности;
- Принцип демократичности;
- Принцип дифференциации воспитания;
- Принцип творческой индивидуальности и успеха;
- Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка;
- Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей;
- Принцип интегративно-гуманитарного подхода;
- Принцип личностного Я;
- Принцип уважения и доверия [6, с.58].

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий. Это период свободного общения детей. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Чтобы обеспечить максимальный эффект от посещения детьми ЛДП, необходимо разработать качественную программу лагеря. Правильно подобранная и проработанная легенда – это 50% успеха.

Программа сюжетно-ролевой смены ЛДП Радужный калейдоскоп «САМИ» предусматривает организацию летнего отдыха детей начального и среднего школьного возраста (1-8 классы) в условиях временного детского коллектива.

Данная программа по своей направленности является ком-

плексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях временного детского коллектива [2, с.73].

Программа лагеря реализуется через организацию и проведение ролевой игры. Погружение в игру осуществляется с момента начала смены. По замыслу игры с первого дня отдыхающие приезжают на летний отдых в Страну Активных Молодых Инициативных (САМИ). В соответствии с игрой создается карта САМИ (Страны Активных Молодых Инициативных), в которой отмечены места, где побывают все дети, путешествуя по стране:

- Город Мастеров
- Река Солнце русской поэзии
- Река Здоровья
- Пик Олимпийский
- Гора Лидер
- Равнина Дружбы и т.д.

В первый день ребятам предлагается придумать название, девиз, песню, эмблему и выбрать мэра своего города. Каждый город ежедневно проявляет свои способности в области организации обще лагерьных дел, предлагает свои идеи по улучшению жизни страны, т.к. они являются не просто горожанами, но и строителями своего города и страны в целом. С первого дня открываются мастерские-занятия по направлениям, которые ведут руководители кружков. В лагере вводятся должностные лица и избирается Совет САМИ. За отрядом оставляется право выбирать количество мэров из числа жителей, которые будут ответственны за определенные аспекты жизни «города»: мэр здоровья, мэр досуга, мэр зарядки и прочие. С первых дней проводятся тренинги, где обучают горожан взаимодействию, умению работать в команде, преодолевать трудности и конфликты. Кроме того, в течение всей лагерной смены, жители каждого города работают над своим проектом: создание макета своего города из подручных материалов. Макет города отражает сущность отряда: отдыхающие совместно с вожаты-

ми и воспитателем обдумывают идею, подбирают материалы, создают макет и представляют его на закрытии смены.

Между городами каждый день проводятся состязания, интеллектуальные и спортивные марафоны. Руководство в течение всей игры осуществляет Президент САМИ, кабинет министров, избранная Дума, важные вопросы решаются на Слете городов.

В данной программе приоритеты отдаются следующим направлениям работы:

1. Нравственно-эстетическое;
2. Спортивно-оздоровительное;
3. Творческое;
4. Досуговое;
5. Патриотическое;
6. Психологическое [5, с.19].

Для эффективной работы в лагере активно используются методики:

Организация детского самоуправления особенно важна. Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей [4].

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Что и было продемонстрировано при организации модели лагерной смены: весь лагерь - это «САМИ», отряды «города», жители (строители и мэры), строящие все вместе свой город.

Подводя итоги проделанной работы, можно утверждать, что поставленная перед организаторами в начале смены цель была достигнута. А наилучшим показателем успешной смены служат не графики и таблицы, а улыбающиеся детские лица. Именно этим отличается работа вожатого от любой другой деятельности педагога.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., Просвещение, 1994. – 114с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких. – М., АСТ-Пресс СКД, 2007. — 288 с.
3. Бондарева Н.В. Практические советы организаторам каникул. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://studopedia.su/19_147019_poryadok-provedeniya-smen-profilnih-lagerey-lagerey-s-dnevnim-prebivaniem-lagerey-truda-i-otdiha.html (Дата обращения: 18.03.2018)
4. Лангерман Н.В. Методическое пособие для организации досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docsarchive.net/4304677> (Дата обращения: 18.03.2018)
5. Мельников А.Н., Симаков П.С. Игротека. Методическое пособие для руководителей детских организаций, педагогов-организаторов и детей. – Рязань, 2004. С. 15-24.
6. Шадриков В. Д., Кузнецова И. В. Профессиональные компетенции педагогической деятельности // Справочник заместителя директора школы. 2012. № 8. С. 58

**Наше открытие лета – проект
«Лето без планшета»**

Старкова Л. В.,
*методист МБУДО «ЦВР «Пашинский»
структурное подразделение «Парус»*

Мысли о предстоящем лете 2018 рождались с начала учебного 2017-2018 года. Перед педагогами была поставлена задача разработки педагогического проекта в зависимости от интересов педагогов и запросов, учащихся с родителями. На малом методическом совете подразделения педагоги были ознакомлены с теоретическими основами разработки педагогического проекта, анализировали и обсуждали варианты образцов педагогических проектов, получили списки возможной для использования литературы и электронные версии проектов.

В годовом плане работы подразделения в марте было запланировано заседание малого методического совета, на котором педагоги представляют к защите разработанные проекты. С марта по май педагоги готовят методическое сопровождение к проекту, разрабатывают сценарии, планы-конспекты занятий. После разработки педагогами индивидуальных педагогических проектов методистом осуществлялась работа по объединению их в единый проект подразделения. В результате появился проект по организации досуговой деятельности детей и подростков в летний период «Лето без планшета - 2018», где реализуемые проекты педагогов являлись творческими площадками единого общего проекта подразделения.

Целью проекта является создание педагогических и социокультурных условий для организации содержательного досуга, оздоровления, развития творческого потенциала, профилактики безнадзорности в летний период детей жилого района Пашино, через включение их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность в разновозрастном коллективе.

Задачи проекта:

1. Создать педагогические и социокультурные условия для организации содержательного летнего отдыха детей и подростков жилого района Пашино.
2. Способствовать укреплению здоровья участников проекта.
3. Способствовать творческому развитию и самореализации участников проекта.
4. Формировать навыки общения детей в разновозрастном коллективе.

В проекте представлены спортивно-оздоровительное, экологическое, художественное, социально-педагогическое, коррекционно-развивающее направления.

Деятельность по проекту осуществляется на следующих творческих площадках:

1. На творческой площадке «*Юный исполнитель*» музы-

кальный руководитель Кобзий А.А. знакомила одаренных детей с творчеством выдающихся музыкантов-исполнителей, осуществляла подготовку ребят к участию в концертных программах праздничных мероприятий подразделения.

2. На творческой площадке **«Игралочка»** Старкова Л. В. учила играть ребят в игры, в которые сама играла во дворе и на переменах в школе: камушки, фантики, крестики-нолики. Ребята учились управлять парашютом. В августе ребят ожидает знакомство с логическими, языковыми, математическими играми-смекалками, головоломками, настольными и подвижными играми, играми в тетрадке.

3. Творческая экологическая площадка **«Мы юннаты- мы дружные ребята»** предназначалась для ребят, которые увлечены наблюдениями в природе, любят ухаживать за растениями. Кроме практических навыков по разбивке клумб и высадке рассады, участники под руководством Панфиловой Л. И. играли в экологические игры, расширили свои познания об окружающем мире.

4. **«Танец – движение жизни»** - уверены участники следующей площадки. Танцевальная гимнастика, игропластика, музыкальные подвижные игры, флешмоб... Это лишь малая часть того, чем Адлейба О. А. занимались с ребятами.

5. Кто любит преобразования – стали участниками площадки **«Волшебный квадратик»**, познакомились с базовыми формами изготавливали объемные поделки в технике оригами.

6. Проверить свои экстремальные возможности предлагает педагог-организатор участникам творческой площадки **«Испытай себя»**. Ребятам ожидают спортивно-игровые программы: **«Ходили мы походами»**, **«Велоекстрим»**, **«Полоса препятствий»**, **«Игры богатырские»**, **«Пожарный расчёт»** и конечно же футбольные матчи дворовых команд.

7. Творческая площадка **«Квест по сказкам»** - это незабываемые приключения Незнайки и его друзей, открытие тайных знаков с записками и при помощи карт. Квесты проводятся на территории подразделения и улицы, в дождливую погоду – в помещении подразделения.

8. Знакомство детей с разнообразными видами театров, ра-

зыгрывание сказки кукольного театра, представление постановки зрителям – события происходившие на творческой площадке «*В гостях у сказки*», руководитель Огородникова Л. В.

9. «*Что за прелесть эти сказки*» так утверждают дошкольники, учащиеся объединения «Речевичок». Вместе со Стафеевой Н. Н. ребята читали сказки А. С. Пушкина, играли в сказочные игры, совершили экскурсию в библиотеку и выполняли коллективные творческие работы.

10. Учились строить взаимоотношения в танцевальном коллективе «*Сплеиш*» с педагогом-психологом Захаренко И. Ю. через сказки на песке.

В течение лета педагоги организуют игры на свежем воздухе для детей и подростков на придомовых территориях улицы Флотской.

Некоторые итоги реализации проекта представлены в таблице 1, а также на рисунках 1, 2 и 3.

Первый проектный опыт можно считать успешным. Для большего привлечения количества детских участников следует активизировать рекламную компанию. Хотя при организации проектной деятельности в педагогическом коллективе возникли разногласия и споры: кому это надо, летом детей не будет, все уезжают с родителями на дачи, в отпуск. Надо. Есть категория детей, у родителей которых нет возможности организовать летний досуг ребенка. Но есть мы – педагоги «ЦВР «Пашинский» непосредственно структурного подразделения «Парус», которые готовы осуществлять разно профильную

Количество педагогических работников

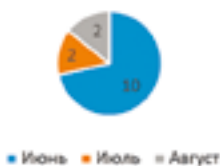


Рисунок 1.

Количество проведенных мероприятий

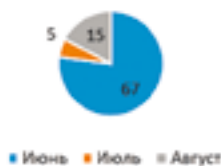


Рисунок 2.

Количество мероприятий по направлениям



Рисунок 3.

Таблица 1. *Итоги реализации проекта:*

№ п/п	Критерии	Месяц			Итого
		июнь	июль	август	
1	Количество педагогических работников, принявших участие в реализации проекта	10	2	2	12
2	Количество проведенных мероприятий в рамках проекта по направлениям:	67	5	15	87
	спортивно-оздоровительное	20	2	15	37
	экологическое	7	-	-	7
	художественное	8	-	-	8
	социально-педагогическое	29	3	-	32
	коррекционно-развивающее	3	-	-	3
3	Количество детей, подростков участников проекта по направлениям:	457	56	50	563
	спортивно-оздоровительное	254	-	50	304
	экологическое	38	-	-	38
	художественное	22	-	-	22
	социально-педагогическое	117	-	56	173
	коррекционно-развивающее	26	-	-	26

деятельность в летний период, чтобы лето стало открытием. А значит проект «Лето без планшета 2019» получит свое дальнейшее развитие.

«ДРУЖИННАЯ И ОТРЯДНАЯ РАБОТА: КАК РОЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО?»

Использование информационных технологий в рамках отрядной работы и воспитательной деятельности в детском оздоровительном лагере

Плотникова С. А.,

вожатый ДСОЛКД «Тимуровец»

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Человечество вступило в новый этап своего развития — развивается информационное общество, в котором информация и информационные процессы являются одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды обитания людей, но и нового, информационного уклада их жизни и профессиональной деятельности.

И в связи с этим основной проблемой современного общества является преобладание гаджетов и информационных технологий над реальностью.

Сосредоточение современных технических средств обучения способствует модернизации учебно-воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность учащихся, способствует развитию творчества педагогов, позволяют проводить дистанционное обучение, развивают систему непрерывного образования, тем самым повышая эффективность образовательного процесса. В отечественных и зарубежных изданиях компьютеризация учебного процесса рассматривается как один из актуальных факторов организации обучения тому или иному предмету.

Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствует не только ускорению научно-технического прогресса, но и созданию новой среды социума,

обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Дети – первые, кого затрагивает данная проблема, ведь они перенимают поведение взрослых, которые находятся под влиянием научно-технического прогресса. Именно поэтому очень важно научиться контролировать данное влияние и пустить его в нужное русло.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющая собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителя. Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных .[1]

Использование информационных технологий значительно упростит вашу работу в лагере и поможет сделать отдых детей ярче.

Рассмотрим примеры использования ИТ в детском лагере:

- Возможность просмотра полезных фильмов, как в научных целях, так и для воспитательной работы.
- Тематические подьемы с помощью музыки.
- Связь с родителями.
- Возможность сделать номера детей зажигательнее и красочнее.
- Прослушивание аудиокниги во время отбоя и сончасы.

Интерес к этой теме возник после наблюдений за детьми и их поведением после различных вариантов проведения отбоя (с использованием аудиокниги и самостоятельным прочтением сказки).

В первом случае, дети засыпают быстрее, на следующий день ведут себя более активно, но при этом чувствуется легкая взбудораженность.

Во втором случае, поведение детей спокойное и легче найти общий язык.

Кроме того, нами был проведен опрос детей о том, какая из

описанных выше форм им больше нравится. Результаты опроса представлены на рисунке 1.

Результат сравнения ответов детей



Рисунок 1.

Итак, использование информационных технологий и медиатеки – мощное средство для создания оптимальных условий работы в детском лагере, но оно должно быть целесообразно и методически обосновано. ИТ следует использовать только тогда, когда это использование дает неоспоримый педагогический эффект, а не только следование модному увлечению.

Библиографический список:

1. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 544-547. — URL <https://moluch.ru/archive/51/6685/> (дата обращения: 13.08.2018).

2. Гринько З.А. Информационные технологии в детском оздоровительном лагере//Информационные ресурсы в образовании [Электронный ресурс] URL <http://ito.edu.ru/2010/Rostov/II/1/II-1-7.html>.

Профилактика девиантного поведения детей из детских центров через включение их в жизнедеятельность детского оздоровительного лагеря

*Петухова А. В.,
вожатый ДОЛ «Звездный Бриз»*

Нормативный подход к детям связан с характерными чертами общества стабильностью и определенностью, и, соответственно, это нашло отражение в образе «идеальной личности» - с четким набором личностных качеств, которые давали ей возможность эффективного включения и достаточно комфортного существования в социуме.[1]

В детских оздоровительных лагерях практикуется совмещение детей из детских центров с детьми, которые имеют родительскую опеку. В связи с этим у вожатых возникает проблема включения детей из детских центров в жизнедеятельность детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Для многих воспитанников детских центров характерно девиантное поведение. У данного определения есть два значения.

Во-первых, это проступок, деятельность человека, не соответствующая официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам (стереотипам, образцам).

Во-вторых, оно интерпретируется как исторически возникшее социальное явление, выражающееся в относительно распространенных, массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся нормам.[2]

К детям из детских центров нужен особый подход, так как они имеют другие ценности и понятие окружающего их мира.

Исходя из собственного опыта работы на отряде с данной категорией детей, нами была выявлена следующая особенность, которая заключается в том, что вожатым необходимо социализировать детей включением в деятельность в условиях ДОЛ через взаимодействие с окружающими и способствовать раскрытию их творческого потенциала.

Как известно наиболее типичной психологической трудностью девиации относятся внутреннее одиночество, невыраженность.

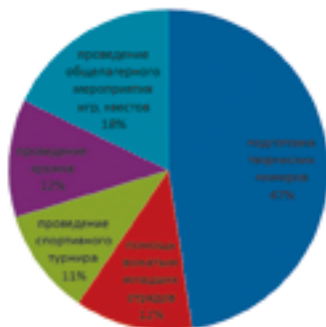
Следовательно, для профилактики девиантного поведения у детей группы риска необходимо использовать возможности самореализации.

Самореализация человека — естественная потребность, на

которую обращают внимание психологи А. Маслоу, Э. Фромм и З. Фрейд. Они признавали за человеком право осознанно искать пути самореализации. Наибольшие возможности в реализации личного творческого потенциала, по мнению психологов, открывает творчество. Именно творческая самореализация способствует и развитию личности, и достижению многих других целей, а главное — такой путь становится индивидуальным. В процессе творческой самореализации человек находит себя, раскрывает и развивает свой талант, а не подражает кому-то другому.[3]

Творчество – это неизменный атрибут деятельности в лагерьном пространстве. Через творческую деятельность ребенок приобретает новые знания и приёмы деятельности.

Как известно, в лагере отдыхает большое количество домашних детей, что может затруднить процесс самореализации детей из центров. Для этого на территории детского оздоровительного лагеря «Звездный Бриз» существует отдельный отряд для детей группы риска, где каждый может раскрыть свой потенциал путем помощи вожатым в проведении отрядной деятельности. Дети отряда могут реализовать свои идеи, проявляя свои волонтерские качества, помогать вожатым младших отрядов, выступая в роли помощников, проводить общедружинные мероприятия помогая методистам. Так как отряд сформирован из небольшого количества ребят, каждому даётся уникальная возможность проявить себя в различных видах деятельности лагеря под присмотром своих вожатых.



**Рисунок 1. Ответы детей на вопрос:
Как ты смог самореализоваться в лагере**

Среди данных детей нами был проведен опрос: «Каким образом ты смог самореализоваться в лагере?», результаты которого представлены на рисунке 1.

Таким образом, исходя из собственного опыта, наблюдения и взаимодействия с детьми из центров, можно сделать вывод о том, что самореализация детей – это важный элемент работы в отряде. Каждый ребенок должен иметь возможность самореализации в условиях детского оздоровительного лагеря и раскрытия творческого потенциала в разных видах деятельности.

Следовательно, эффективность профилактической и коррекционной работы обуславливается обеспечением целенаправленного стимулирования функционирования психологических механизмов личности и предполагает такие критерии, как уровень ценностного отношения к нормам поведения, уровень творческой самореализации подростка в социокультурной деятельности.

Библиографический список:

1. Клейберг Ю. А. Социально-педагогическая коррекция девиантного поведения подростков в сфере досуга: автореф. дис. д-ра пед. наук. -СПб., 1995. - 42 с.
2. Матвеева О.С. Решение проблем девиантного поведения детей - одно из основных направлений деятельности специалистов территориального центра социальной помощи семье и детям г. Вологды//Дети и молодежь-будущее России. – Вологда, 2007.-117 с.
3. Самореализация человека [Электронный ресурс]: <http://samorealizacia.com/samorealizacia/samorealizaciya-cheloveka-process-tvorcheskij.html> (дата доступа 24.07.14).

Возможность использования элементов актёрского мастерства для поддержки ребёнка в адаптации в отряде

Беляева Д. Ю.,

вожатый ДСОЛКД «Тимуровец»

Личность человека формируется в процессе взаимодействия с социальным окружением через общение и социальную деятельность. Известно, что направленность процесса развития личности задают определенные потенциалы, которые играют роль динамических доминант: познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эстетический [8, с.190]. Из различных потребностей личности выделяются две фундаментальные, имеющие взаимосвязь между собой: персонализация (потребность быть личностью) и самореализация. Я-концепция является важным регулятором поведения личности представление человека о себе, взаимосвязанная с собственной самооценкой. Из всех, компонентов личности, только темперамент является данностью и остается неизменным. Все остальное имеет тенденцию к изменению, развитию и приобретению устойчивых черт. Характер меняется под воздействием различных факторов, таких как: воспитание, развиваются способности, самосознание, растут познания об окружающем мире. Кроме того, потенциалы, играющие роль динамических доминант, изменяются, поскольку активно формируются через общение и социальную деятельность.

На формирование личности влияет в основном семья, а затем общественные социальные институты. Одним из наиболее важных периодов развития личности является подростковый период, который называют «вторым рождением личности». Этот период характерен социальным созреванием, когда взрослеющий человек, отрываясь от семьи, вступает в новые формы взаимосвязей, а зачастую, и в новые виды отношений с окружающим миром, например, производственные. Подросток пытается осознать их характер, самоопределиться, обрести новый круг общения. Это период переоценки ценностей

и формирования социальных установок. Время поиска ответа на извечные философские вопросы. Подростковый период – это активное познание и исследование себя, попытка понять и осознать природу своих действий и поступков, найти свое место в обществе. Этот период связан с лагерем, так как он является социокультурным пространством многоуровневого общения. Являясь естественной микросредой, лагерь организует образовательный и воспитательный процесс, влияет на развитие индивидуальных и социальных особенностей личности, формирует такие ценностные ориентации, отношения и мотивы, которые могли бы обеспечить оценку и регулирование поведения личности в соответствии с морально-нравственными нормами, принятыми в конкретной социокультурной среде. Приоритетной сферой деятельности подростка является общение и досуговая деятельность. Выбор занятий по собственному интересу в сообществе с людьми, которые разделяют его мысли, чувства, делают досуг духовно наполненным, является важным и ценным и с точки зрения воспитательного процесса. На мой взгляд, одним из таких видов досуговой деятельности являются элементы актёрского мастерства, которые имеют все предпосылки для того, чтобы повлиять на формирование личности подростка.

Ф. Шиллер писал: «Все, что чувствует наша душа в виде смутных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас». В разные времена театральное искусство было призвано то развлекать, то воспитывать, то проповедовать словом – играть социальную и политическую роль. И с этими задачами театр справлялся всегда, потому что сила его воздействия велика, а возможности многообразны. Данное утверждение справедливо не только для зрителя, на которого происходит непосредственное воздействие театра, но и для участников театрального процесса, будь то профессиональный или самодеятельный театр. Расширяя диапазон знаний в области литературы, музыки, танца, живописи, театр приобщает подростка к мировой культуре, учит его посредством этих искусств познавать, ощущать мир. «Основной закон детского творчества заключается в том, что

ценность его следует видеть не в результате, а в процессе» [1, с. 66-67]. Элементы актёрского мастерства являются яркой, заразной, эмоционально-насыщенной средой, в которой весь процесс влияет на развитие ума, характера и воли, на формирование мировоззрения подростка, во многом определяет его систему убеждений, обеспечивает нравственное развитие, раскрывает творческие способности отдыхающих, подчеркивая индивидуальность каждого. Такие предпосылки и условия объективно являются прекрасной почвой для многостороннего формирования личности подростка. Давайте рассмотрим, какие конкретно процессы влияют на формирование личности во время занятий элементами актёрского мастерства.

Все начинается с создания атмосферы творчества, доброжелательных и доверительных отношений, которые являются залогом успеха всей последующей работы коллектива. На тренингах по актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи подростки учатся владеть своим телом, голосом, импровизировать. В процессе этих занятий они внутренне раскрепощаются, учатся видеть и слышать партнера, приобретают навыки, необходимые для дальнейшей работы.

Следующий этап – освоение драматургического материала, являющегося основным инструментом театра. Любая пьеса - это всегда конфликт и пути его разрешения. «Моделирование борьбы на сцене становится инструментом постижения законов и качеств взаимодействия между людьми» [2, с.142]. Через такие ситуации участники ищут ответы на все волнующие вопросы, учатся законам общения, поведения, формируют нравственно-этические ценности, развивают культуру чувств, учатся осознавать природу собственных действий.

«Драматизация есть следствие того психологического процесса, при котором все виденное, слышанное и прочитанное вновь продумывается, переживается и воспроизводится при помощи слова, интонации, жеста, мимики, позы, ... Это является синтезом того сложного процесса, который можно назвать приятием жизни. В этом процессе заложен глубокий воспитательный момент: чтобы понять людей, необходимо сопереживание с разными типами, а это вхождение в жизнь

другого, понимание этого другого – есть путь к созданию из наших детей, часто эгоцентрических и замкнутых – широких, общественных и любовно принимающих мир» [3, с.5].

Итогом всей работы является раскрытие талантов, снятие зажимов, развитие коммуникативных способностей. Главный результат – это раскрепощение детей. Умение отдавать себя людям является высшим проявлением личности. К.С. Станиславский писал: «Из театра зрители выходят с разбуженными чувствами и мыслями, обогащенными познанием красивой жизни духа» [6, с.50], а юные актеры становятся чуточку мудрее.

Заключительный этап является одним из главных, так как в нем подводится итог совместной деятельности. Ребята обмениваются впечатлениями о работе всех участников тренинга и о своей собственной. Ум подростка критичен и задача вожака состоит, прежде всего, в умении научить их раскрывать лучшие стороны друг друга и уметь о них рассказать. Затем ребята получают оценку руководителя. Назвать все положительные моменты и работе каждого, проговорить о позитивных изменениях и личностном росте участников, о перспективах их дальнейшего развития – вот главная цель на заключительном этапе. Такая оценка необходима для развития и укрепления формирующейся Я-концепции подростка, которая прежде всего помогает соотнести внутреннюю оценку самого себя с мнением окружающих людей и выстраивать свое дальнейшее взаимодействие с социумом.

Последовательно рассмотрев структуру занятий с элементами театрализации, мы увидели, что благодаря театральной педагогике, построенной на принципах сотрудничества между всеми участниками театрального процесса и субъект-субъектных отношений, руководитель так выстраивает занятия, что подросток естественно и без принуждения вбирает в себя самое ценное и лучшее, заложенное в творческом процессе, становится активным исследователем, творцом, субъектом своей деятельности. Влияние той или иной стадии (подготовительного, постановочного и заключительного) рабочего процесса направлено на когнитивно-познавательную и эмоциональ-

но-волевою сфери, на развитие емпатийности, на раскрытие и развитие способностей, что приводит в конечном счете к успешному формированию Я-концепции. Таким образом, занятия с элементами актёрского мастерства действительно активно влияют на многосторонний процесс формирования личности, а процесс социализации подростка проходит более естественно и полноценно.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. Ершов П.М. Режиссура, как практическая психология. – М., 1972.
3. Игра – драматизация в средней школе // под ред. Е.Соловьевой.- М., 1925.
4. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства - М., 2005.
5. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды. – М., 2009.
6. Станиславский К.С. Об искусстве театра. – М., 1982.
7. Харькин В.Н. Импровизация. Импровизация? Импровизация! - М., 1997.
8. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М., 1995.

Событийный подход в развитии групповой сплочённости детей 9-11 лет

*Марченко В. А., вожатый
ДСОЛКД «Тимуровец»*

Одной из значимых возрастных особенностей детей 9-11 лет является стремление к активной деятельности, в которой они не только смогут проявить себя, но и получают широкий спектр эмоций, переживаний, чувств. В связи с этим они критических относятся к делам, участниками которых становятся формально: традиционное может показаться им излишне

скучным, коллективное – «добровольно-принудительным», продолжительное по времени – неоправданно затянутым и бессмысленным. Перечисленное может усугубиться в условиях детского оздоровительного лагеря, где на протяжении смены дети собраны в единый отряд, вынуждены соблюдать режим дня, совместно участвовать в реализации плана работы и т.п. На мой взгляд, возможности гармонизации возрастного стремления детей к активности и условий жизнедеятельности ДОЛ раскрываются в теории и практике событийного подхода.

Известно, что самое сильное влияние на личность растущего человека способны оказать те действия, которые являются осмысленными, яркими и значимыми для него самого. Такие действия, отвечающие потребностям и возможностям включённых в них участников, способны стать событиями, выделяющимися на фоне повседневности. Именно события позволяют наиболее естественно и осуществлять связь поколений, передачу ценностей, раскрывать личностный потенциал тех, кто задействован в подготовке и проведении, оказывать объединяющее воздействие на причастных к нему людей с учётом их ожиданий, исполняемых ролей и других факторов.

Д.В. Григорьев предлагает рассматривать событие в противопоставлении мероприятиям, которые, по его мнению, не часто проходят формально и не отражают «ракурс жизненных проблем». Событие же характеризуется наличием ярких, эмоционально насыщенных, лично и общественно значимых дел. «Это всегда источник личностного опыта, его обновление, встреча с другой личностью, с иной культурой, которая затрагивает, деформирует мышление и поведение, развивает их». [2, 3]

События позволяют также менять не только отдельную личность, но и целые группы людей, которые участвуют в подготовке, проведении и анализе совместных дел. События могут возникать в самой группе, если входящие в неё люди имеют высокий уровень сплочённости и самоуправления. При этом важны как формальные, так и неформальные части групповой структуры.

На основании вышеизложенного, событийный подход

можно эффективно применять в работе вожатого летнего оздоровительного лагеря как при организации жизнедеятельности отряда в целом, так и для взаимодействия с отдельными детьми. Возраст 9-11 лет в этом смысле позволяет опираться на уже сложившиеся личностные особенности детей и способствовать совершенствованию тех качеств, которые так ценятся в этот период: находчивость, сила, верность принципам и делу.

Событийный подход при этом обеспечивает единство дел: интересных, содержательных, привлекающих внимание, стимулирующих развитие нравственных устоев и обретение позитивного опыта социально значимых действий.

Рассматривать событийный подход принято в двух аспектах, которые взаимообуславливают друг друга. С одной стороны, он заключается в анализе событийной структуры жизненного пути, особенностях событийности конкретной жизни, а также межсобытийных связей по типу «причина – следствие» или «цель – средство», которые являются сущностной характеристикой субъективной картины жизненного пути. С другой стороны, событийный подход находит свое воплощение в сфере практических действий, где на основе осуществляемых событий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы.

По мнению Д.В.Григорьева, событийный подход представляет собой взгляд на жизнь как на «диалектическое единство ярких, запоминающихся событий в жизни ребенка и повседневности с ее будничными, но не менее важными делами» [3].

Событие по В.И. Слободчикову и есть та подлинная ситуация развития, где впервые зарождаются специфически человеческие способности, «функциональные органы» субъективности, позволяющие ребенку впоследствии действительно «встать в отношение» к своей жизнедеятельности. Категория событийной общности позволяет преодолеть односторонность двух полярностей – абсолютного индивидуализма и не менее абсолютного коллективизма.

Особое значение имеет коммуникация, качество которой проявляется в умении участников события принимать на себя различные роли и осознанно их выполнять. За счёт этого в

детском сообществе при событийном подходе выстраивается действующая система самоуправления.

Применение событийного подхода обеспечивает установление тесных связей деятельности с реальной жизнью, процессами различных изменений, происходящими в человеке или группе. Для детей активное участие в событиях – позитивный и адекватный способ порождения разнообразного личного опыта: общения, действий, переживаний, впечатлений, чувств.

Кроме этого, событийный подход позволяет тем, кто в нём работает, осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества разных возрастов. Это особенно значимо для развития групповой сплочённости.

Групповая сплоченность в общем виде понимается как показатель прочности, устойчивости и слаженности работы коллектива. На членов группы воздействуют две явные силы, вынуждающие их оставаться в группе. Первая сила — привлекательность или притягательность группы — характеризует стремление человека к межличностным взаимодействиям с другими членами группы, а также желание участвовать в групповой деятельности. Именно пребывание в группе и взаимодействие с ее членами развивает чувство удовлетворения. Вторая сила — средства контроля — характеризует те преимущества, которые дает человеку участие в групповой деятельности.

Наличие двух сил объясняется тем, что человек обычно находится в многочисленных взаимоотношениях одновременно. Например, жизнедеятельность ученика не замыкается рамками школы. Он сознает себя принадлежащим не к одному, а к нескольким разным коллективам, причем наиболее значимым из них будет тот, который даст наибольшие возможности для саморазвития и самореализации. А. С. Макаренко писал, что «самой реальной формой работы по отношению к личности является удержание личности в коллективе, такое удержание, чтобы эта личность считала, что она в коллективе находится по своему желанию — добровольно, и, во-вторых, чтобы кол-

лектив добровольно вмещал эту личность». [4]

Придавая большое значение личным взаимоотношениям, Макаренко в то же время подчеркивал, что в рамках организованного коллектива «вопрос отношения товарища к товарищу — это не вопрос дружбы, не вопрос любви, не вопрос соседства, а это вопрос ответственной зависимости». [4] Для ранней юности типично эмоционально-личностное отношение к коллективу. Особенно большое значение придается его сплоченности, дружбе между его членами, причем требования эти нередко бывают максималистскими.

Для детей 9-11 лет особенно актуальна сплоченность, обусловленная заданием, которая относится к совместной деятельности для достижения поставленных целей, тогда как социальная сплоченность характеризует межличностное притяжение между членами команды. Негативное влияние на уровень групповой сплоченности могут оказывать такие факторы, как распад группы на мелкие подгруппы, часто с эффектом негласного соревнования между собой; слишком выраженные позитивные или негативные отношения между членами группы; ошибки в стиле действий лидеров; вялая динамика развития деятельности или отсутствие принимаемой всеми привлекательной цели.

Определения групповой сплоченности у различных авторов согласуются в том, что эту характеристику можно развивать и совершенствовать. Однако не все считают верным, что высокий уровень сплоченности непременно даст высокую эффективность самой группы. Эта зависимость определяется тем, насколько нормы поведения, принятые в группе и сформированная корпоративная культура в целом, направлены на получение высоких показателей ее работы.

Учитывая, что сплоченность коллектива - сложное психосоциальное явление, в своей работе вожатого я уделяю её правильному построению и развитию целенаправленное и взвешенное внимание.

Ориентиром для меня являются следующие факторы, выделенные на основании изученной психолого-педагогической литературы:

- совпадение целей, ценностей и взглядов членов группы;
- атмосфера доброжелательности;
- интересная всем совместная деятельность, направленная на достижение общих целей;
- реальный авторитет лидера;
- наличие эффекта соревнования (даже неофициального) с другой группой;
- путь вхождения в группу с элементами отбора, ритуала;
- успешность группы в достижении поставленных целей. [1]

Событийный подход начал внедряться мною в работу уже в организационный период смены в процессе знакомства и высказывания ожиданий от предстоящей совместной деятельности и отдыха. Так, мною была применена собственная игровая разработка по выявлению персональных и объединяющих ценностей группы «Базар признания». То, что можно было провести как формальный опрос или анкетирование, я постаралась наделить интересом, личной значимостью, осознанностью, позитивными эмоциями. Результатом стало событие - «Базар признания». Дети составляли собственные списки, которые потом представляли друг другу в формате «промоакции». Им давалась инструкция: «Представьте, что на базаре признанных достоинств и достижений это ваша валюта. Только стартовый капитал у всех разный, возможно, не всё одинаково значимо лично для вас. За счёт взаимодействия с другими вы можете улучшить своё положение, используя любые стратегии действий, как и бывает на настоящем базаре. Пожалуйста, встаньте со своими карточками и в течение 3 минут постарайтесь стать «богаче».

В процессе проявились различные стратегии: договора, обмена, взаимопомощи, мошенничества и даже грабежа. Это позволило каждому выверить свой собственный список, а вожакам параллельно заложить основы выработки групповых норм, которые будут соблюдаться на протяжении смены. Далее, объединившись в «торговые гильдии», дети выбирали то, что ценно для групп и коллектива в целом, а на этапе «торговли между гильдиями» в творческой форме представили свой выбор другим. Здесь удалось осуществить первичное опреде-

ление лидеров, а также творческого потенциала детей. Наконец, финалом стал «подсчёт прибыли», в итоге были сформированы индивидуальные рейтинги ценностей и перечень того, что способно объединить детей между собой. Именно опора на эти ценности в дальнейшем позволила формировать и поддерживать доброжелательную атмосферу в отряде.

Похожим образом можно проектировать насыщенную событиями среду на всю смену. Для этого в моей практике уже сложились несколько успешно зарекомендовавших себя принципов.

Во-первых, отряд или его отдельные группы нужно постоянно обеспечивать деятельностью. Особенностью возраста 9-11 лет является то, что дети с готовностью принимают задачи от значимого взрослого, лишь самые старшие готовы предлагать собственные идеи и следовать им. Важно при этом учитывать высокую требовательность детей к эмоциональному характеру деятельности, чтобы они могли прочувствовать и процесс, и достигнутые результаты.

Во-вторых, дети нуждаются в опыте формального и неформального проявления лидерских качеств. Приём сменных групп и поручений подходит для данного возраста как по возможностям детей, так и по их желанию внести посильный вклад в общее дело.

В-третьих, эффект соревновательности можно сочетать с элементами ритуалов, которые подчёркивают ценности отряда как сплочённой группы. Это позволяет через разные виды деятельности каждому ребёнку проявить себя, утвердить значимость своих положительных качеств и умений, совершенствоваться совместно с другими, объединяя сильные стороны каждого.

В-четвёртых, важно обеспечить и применять разнообразные каналы обратной связи. Мною используются карты наблюдения, дети могут писать эссе и синквейны, составлять творческие отчёты, делать фоторепортажи, снимать видеоотзывы и так далее.

Уже реализованные события позволяют сделать вывод, что возможность включиться в продумывание, выбор деталей и

диалог в ходе проведения, а также совместное подведение итогов могут даже традиционное мероприятие превратить для детей в яркий эмоциональный всплеск.

Разумеется, работа требует продолжения, но уже сейчас наблюдение показывает, что при использовании событийного подхода быстрее и продуктивнее складывается взаимодействие за рамками дружеских отношений, в парах и группах сменного состава, с назначенным и самостоятельно выбранным лидером. Имеет место расширение сферобщения, повышение уровня инициативы и самостоятельности.

Таким образом, реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны. Эти дела становятся своеобразными вехами в процессе роста и становления личности. Выполняя определённые роли, соблюдая нормы и правила, создавая и поддерживая традиции принадлежности, люди объединяют усилия для достижения общих значимых целей.

Библиографический список:

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002.
2. Григорьев Д. В. Событийный подход к воспитательному пространству // Воспитательное пространство как объект педагогического исследования. — Калуга, 2000.
3. Григорьев Д.В. Создание воспитательного пространства: событийный подход // Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания: Сб. науч. статей /Сост. и отв. ред. Д.В.Григорьев, ред. Е.И. Соколова. - Пермь: 2001.
4. Илалудинова Е. Ю. «Официальная педагогика» и общественно- педагогическая инициатива в истории освоения и разработки наследия А. С. Макаренко. - Н. Новгород, 2010.
5. Социальная психология/ Под ред. Журавлева А.Л. - М., 2002.
6. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых

групп. – М., 2002.

Формирование интереса к научной деятельности у детей, в рамках отрядных дел в детском оздоровительном лагере

*Никифоров Д. А., вожатый
ДОЛКД «Созвездие Юниор»*

Наука – это особый вид познавательной деятельности человека, направленный на получение объективных знаний о мире. С самого раннего детства детям прививают в школе основы знаний о науке. Они изучают такие предметы как: химия, физика, биология, география, информатика и т.д. К большому сожалению, статистика показывает, что примерно 70% детей изучают эти предметы не для собственного развития, а следуя плану школьной программы, и, соответственно, теряют интерес к этой деятельности. Не каждый понимает до конца, что наука безгранична и очень познавательна, что на ней построено все человеческое общество. В современном мире привить ребенку науку очень сложно, детей тяжело заинтересовать подобной деятельностью. Куда проще занять себя чем-либо непринужденным и незатейливым: компьютерные игры, не требующие физической силы, просмотр фильма с полным расслаблением и «отключением» от внешнего мира. Именно поэтому актуальным становится вопрос о том, как же привлечь внимание детей к удивительному миру науки, таящему множество тайн и загадок, развить истинный интерес к научной деятельности.

Для вовлечения ребят в науку и зарождения у них интереса к экспериментам в детском оздоровительном лагере было проведено отрядное дело, в котором детей познакомили с научной деятельностью через демонстрацию различных опытов. Экспериментирование - это деятельность, которая позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях.[4] Дети погружались в науку с помощью химических опытов и расшифровки бинар-

ных кодов.

Анализируя литературу, связанную с научной деятельностью, определяется освоение различных групп научных навыков. В процессе исследовательской деятельности приобретаются знания не только об изучаемых объектах, но и о самой исследовательской деятельности. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам. [3] Козловой С.А. были выделены и конкретизированы следующие группы научных умений, обеспечивающих исследовательскую деятельность школьников в экспериментировании:

- Умения, непосредственно связанные с осуществлением детьми исследовательского поиска, организацией и проведением экспериментирования.
- Умения, связанные с наглядной фиксацией хода и результатов экспериментирования.
- Умения, связанные с использованием приборов (оборудования, инструментов) в экспериментировании.
- Умения, связанные с исследованием и наблюдением.[2]

Исследовательская деятельность в образовательном процессе строится на научном подходе - осознание и фиксация цели и средств исследования, ориентация детей на полученный результат, необходимого для осуществления собственной деятельности. Исследовательская деятельность подразумевает активную познавательную позицию, которая связана с творческим переосмыслением научной информации, работой мыслительных процессов в особом режиме аналитического свойства [1].

Основной принцип развития интереса к науке у детей заключается в том, чтобы все задания проводились в яркой эффективной форме. Нужно рассказывать и показывать на примерах так, чтобы они понимали, о чем идет речь и как это работает. Дети должны не только видеть, но и понимать, почему происходит та или иная реакция. Им необходимо научиться уметь думать и складывать происходящее в алгоритм действий.

Перед тем как было проведено отрядное дело в ДОЛ, направленное на развитие интереса к науке у детей, вожатые подготовили небольшое анкетирование для старшего отряда, в котором участвовали 35 человек. Основным вопросом анкетирования было: «Интересно ли тебе изучать различные науки?». По результатам анкетирования было выявлено:

- Наука интересна 32% опрошенным;
- Наука неинтересна 68% опрошенным.

Результаты анкетирования показали, что более трети детей не испытывают интереса к научной деятельности и было принято решение попытаться изменить эту ситуацию, используя потенциал отрядных мероприятий. Для чего была использована форма сюжетно – ролевой игры. Послушав легенду о спасении всего человечества, ребятам необходимо было пройти испытания, чтобы выяснить, пригодны ли они для обитания. Пригодность определялась с помощью ярких и красочных опытов. Ребята смешивали разные химические реагенты, получая в результате необычные реакции. По эмоциям детей было видно, что их завлекло выполнение данной работы. Следующее их испытание, знакомство с информатикой, состояло из бинарных кодов, которые, в свою очередь, состоят только из нулей и единиц. Работа оказалась очень сложной и кропотливой, но ребята справились. По их впечатлениям можно было сказать, что у них появился большой интерес к выполнению подобных заданий.

После выполнения отрядного дела, вожатые повторно провели такое же анкетирование, что было в первый раз, и получили конечные результаты:

- Наука интересна – 86%;
- Наука неинтересна – 14%.

Таким образом, можно подвести итоги: детей старшего возраста можно заинтересовать научным видом деятельности, погрузить их полностью в науку, главное - преподнести информацию ярко и доступно. Благодаря этим экспериментам, у детей появились начальные представления о науке.

Библиографический список:

1. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. - Рига: Эксперимент, 2006. – 180 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
3. Развитие познавательных интересов детей, через познавательно-исследовательскую деятельность [Электронный ресурс]. - URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/2088-razvitie-poznavatelnykh-interesov-detej-cherez-poznavatelno-issledovatel'skuyu-deyatelnost.html> (дата обращения:13.08.2018).
4. Саидмахмедова С. М. Развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего возраста посредством экспериментирования [Электронный ресурс].-URL: <https://infourok.ru/statya-razvitie-interesa-k-poznavatelno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-eksperi-1160151.html> (дата обращения:13.08.2018).

Возможности использования театральных упражнений для развития творческого потенциала детей в отрядной работе в условиях лагеря

*Игумнов А. И., вожатый
ДСОЛКД «Тимуровец»*

На каждом этапе жизни у ребенка возникают вопросы о его будущей профессии, которой он захочет заниматься с удовольствием и интересом. Детский оздоровительный лагерь является сподвижником в поиске интересных занятий, которые потом могут перерасти в хобби и направление для работы. Одним из таких направлений является актерское мастерство, которое как ничто другое может раскрыть все стороны личности, а также помочь в элиминации негативных сторон характера, снятии зажимов и нормализации самооценки ребенка.

Проблема, с которой сталкиваются ребята при отдыхе в детских оздоровительных лагерях – это недостаточное развитие

сценических навыков и слабое представление о театральном мастерстве у детей младшего и среднего школьного возрастов.

Детям необходима помимо других мастерских (студия лепки из глины, роспись по дереву, студия ИЗО и пр.) – студия актерского мастерства, которая будет работать в первую очередь над развитием творческих способностей детей, и включать несколько аспектов развития актерских способностей ребенка.

1 блок – Сценическое внимание заключается в основе внутренней техники актера. Проблема сценического внимания, на первый взгляд, кажется очень простой. «Специфические условия актерского творчества предъявляют к актеру такие требования, выполнить которые, не обладая способностью управлять своим вниманием, совершенно не представляется возможным: актер должен подчинять свое сценическое поведение требованиям сценичности, пластичности, ритмичности; он должен выполнять рисунок мизансцен, установленный режиссером, а также свои собственные творческие задания; он должен уметь согласовать свое поведение с поведением партнера и с окружающей его вещественной средой; он должен учитывать реакции зрительного зала; он должен рассчитывать каждое свое движение и каждый звук своего голоса, добиваясь во всем предельной выразительности при максимальной экономии выразительных средств». [1, с. 52]

Здесь подойдут такие упражнения как:

- «Броуновское движение»;
- «Граница»;
- «Группировка».

2 блок – Сценическая свобода способствует правильному распределению мускульных напряжений по телу: «... свобода — это такое состояние организма, при котором на каждое движение и на каждое положение тела в пространстве затрачивается столько мускульной энергии, сколько это движение или положение тела требуют, — ни больше и ни меньше. Способность целесообразно распределять мускульную энергию по мышцам — это основное условие пластичности человеческого

тела. Требование точной меры мускульной энергии для каждого движения и для каждого положения тела в пространстве — это основной закон пластики». [1, с. 70]

Здесь подойдут такие упражнения как:

- «Рыбы на сковородке»;
- «Игра в зажим»;
- «Я расту».

3 блок – Сценическая вера выражается в правде на сцене, убеждение зрителя в правдивости картины. «Разумеется, нельзя, глядя на нарисованные декорации, верить, что это настоящий лес, или, воздавая королевские почести своему товарищу по труппе, верить, что этот товарищ вдруг сделался самым настоящим королем. Однако серьезно относиться к декорации, как к лесу, или к товарищу по труппе, как к королю, можно. В этом как раз и заключается одна из важнейших профессиональных способностей актера, которую мы будем называть сценической верой». [1, с. 76]

4 блок – Сценическое отношение и оценка факта заключается в вере самого актера в происходящее на сценической площадке: «... на сцене почти не бывает предметов, людей, фактов, событий, к которым актер имел бы право относиться так, как эти предметы, люди, факты и события сами по себе требуют. Почти всякий объект, с которым актеру приходится иметь дело-(то есть почти все, что он видит и слышит на сцене), он должен превращать во что-то другое и соответственно этому изменять к нему свое отношение. Перед глазами актера — написанный декоратором «задник». На нем изображено море. Но вблизи — это только размалеванный холст. Однако относиться к этому холсту актер обязан так., как если бы это было самое настоящее море». [1, с. 83]

Здесь подойдут такие упражнения как:

- «Стул как трон»;
- «Магазин».

5 блок – Сценическое действие заключается в действии,

представлении, активность образов, чувств, игры страстей. «Цель действия заключается в стремлении изменить предмет, на который оно направлено, так или иначе переделать его». [1, с. 87]

Здесь подойдут такие упражнения как:

- «Угадай, кто окликает»;
- «Запомни».

К каждому блоку предлагается этюдная работа, для закрепления ребятами пройденного материала, упражнений.

В ходе реализации проекта «Драйв 2.0» в г. Бердске на базе молодежного актива МБУ «Отдел по Делах Молодежи», мною были использованы данные упражнения на детях среднего и старшего школьного возраста. По итогам проведенного опроса и наблюдения сделан вывод, что все подростки, посещающие встречи заинтересованы данным видом активности, и многие из них нацелены на активизацию своих театральных способностей посредством участия в постановках и этюдах; на реализацию своих потребностей в раскрепощении на сценической площадке и развития творческого потенциала.

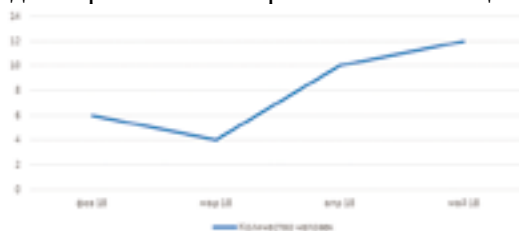


Рисунок 1. Динамика участников проекта

В период с февраля по май подростки активно посещали мой проект, рассказывая о нём друзьям.

На Рисунке 1 показана динамика участия подростков в проекте по месяцам. Отсюда мы можем видеть, что ребята не только заинтересовались данным видом деятельности, но еще при помощи фотографий создали информационную поддержку, пригласив друзей на встречи при помощи социальной сети «ВКонтакте».

В заключительных встречах подросткам была дана задача

поставить этюд на тему «школа». Результаты удивили меня, показав значительную разницу в творческом развитии детей в начале реализации проекта и конце. Если на первых этапах у них вызывало затруднение показать собственные этюды на образ предмета или животного, то на заключительных встречах подростки показывали креативность мышления, его нестандартность в массовых этюдах «по трем словам» и этюдах-ситуациях.

Так же, в период работы вожатым в ДСОЛКД «Чкаловец» было реализовано на детях младшего школьного возраста несколько упражнений в ходе отрядной работы. Проводились данные упражнения в краткосрочный период – 2 дня. Но даже в этом случае, дети показали положительную динамику в развитии творческого мышления. Посредством проведения анализа я выяснил, что дети стали быстрее и интереснее придумывать различные образы несуществующих героев и играть в этих ролях.

Помимо развития творческого потенциала, детям интересны театральные упражнения из-за их новизны и отсутствия реализации подобных в ДОЛ. Работая вожатым в ДСОЛКД «Тимуровец» и введя одно из театральных упражнений, пионеры выразили желание во внедрении подобных в течение оздоровительной смены лагеря.

Таким образом, использование театральных упражнений может стать альтернативой традиционных методов развития творческого потенциала детей, либо взаимосвязи действующих методов и метода, изложенного в данной статье.

Библиографический список:

1. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера.-М.:Просвещение,1973. – 233 с.

2. Никитин С. В., Кузнецов Е. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 20-22. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1058/> (дата обращения: 11.02.2019).

Организация народных праздников, как средство сохранения интереса к национальным традициям в детском оздоровительном лагере

*Попович С. А., вожатая
ДОЛКД «Пионер»*

Проблемы духовности и нравственности подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от усилий дееспособных и ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы.

Патриотизм - одно из наиболее глубоких чувств человека, закреплённых веками, тысячелетиями обособленных отечеств. Это важное качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить её интересам, своему народу, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите своей страны. Вместе с тем патриотизм - это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека. Любовь к Родине у каждого проявляется в свое время и по-своему. К тому же на современную молодежь значительное влияние оказывает западноевропейская культура со своими праздниками и традициями. Это привело к тому, что иностранные праздники, такие как день Святого Валентина и день всех святых (Хэллоуин), более популярными среди школьников, чем национальные.

Программа детского оздоровительного лагеря через определённые мероприятия способна создать условия для формирования у подрастающего поколения навыков патриотизма, гражданственности, активно-жизненной позиции. Формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства, с положительного отношения к своему народу, своей культуре. Следовательно, если проводить в лаге-

ре народные праздники, то они смогут расширить знания детской аудитории в данной области, привлечь интерес к национальным традициям и, тем самым, внесут свою лепту в дело сохранения национальной культуры.

Народные праздники являются одним из средств формирования национального сознания, патриотических чувств, способом сохранения народных, традиций. Реакцией на возникновение новых социокультурных реалий стали разработки концепций «Воспитание культуры межнационального общения» З.Т. Гасанова, «Многокультурное образование» Г.Д. Дмитриева. Особое место в исследовании данной проблематике уделяется воспитанию национальных традиций у подрастающего поколения. Концепция национального воспитания, предложенная К.Д. Ушинским, базировалась на его утверждениях о том, что каждый цивилизованный народ на протяжении веков выработал собственную систему воспитания и образования, отвечающую интересам национального развития. Эта система основывалась на формировании такого идеала человека, каким он представляется в каждой стране. «Несмотря на сходство педагогических форм всех европейских народов, у каждого из них есть своя особенная национальная система воспитания, своя особая цель и свои особые средства для ее достижения» утверждал педагог. И народные праздники у всех народов всегда являлись не только способом развлечения, но и воспитания, ведь каждый праздник имеет свои обычаи, традиции и легенды в которых издавна из уст в уста передавалась народная мудрость.

По-моему мнению, у современных детей и подростков есть интерес к национальным праздникам. Приезжая на вторую летнюю смену, большинство детей ждут празднования дня Ивана Купала. Но из личного опыта могу сказать, что у многих детей этот праздник ассоциируется с обливаниями. И эти обливания зачастую приводят к плачевным последствиям: теряется основная суть праздника, забываются его обычаи и традиции. Если же составить и организовать праздник, опираясь на народные обычаи и традиции, то пользы будет намного больше, чем вреда. К тому же обливания водой не могут быть

безопасны для детского здоровья. В большинстве случаев такой элемент праздника как обливания, в представлении людей о данном празднике становится основным и поэтому у взрослых людей отношение к нему резко негативное.

Исходя из выше перечисленных выше фактов, во время моей работы на второй смене 2017 года мне захотелось организовать такой праздник, на котором дети, прежде всего, познакомятся с традициями и легендами этого праздника и элемент обливания будет заменен на водную эстафету.

Для того, чтобы узнать актуальность данного отрядного дела и знания детей об этом празднике, была составлена электронная анкета с помощью сайта www.surveymonkey.com, для получения качественной диагностики ответов

Результаты показали, что большинство детей из моего отряда (10-12 лет) не знают что такое народные традиции, плохо знают народные праздники и обряды. На основе анкетирования мною сделан следующий вывод:

1. С самого раннего детства дети любят праздники. Ведь праздники для ребенка, это то, что формирует модель окружающего мира.

2. Дети не видят разницы между народными, церковными и государственными праздниками.

3. Учащиеся положительно относятся к празднику Ивана Купала, но они не знакомы с его традициями. Например, большинство респондентов любят обливаться в этот день, но пояснить зачем, они затруднились.

4. Западноевропейские праздники действительно популярней у школьников, чем народные.

В качестве формы отрядного дела я выбрала тематический день, для того чтобы у ребят было полное погружение в атмосферу праздника. Тематический день состоял из тематического подъема, игры по станциям и «огонька» у костра.

С самого утра дети были погружены в «Поиски цветка Папоротника». На тематическом подъеме им предлагалось прыгнуть через импровизированный костер, нарядиться в народные костюмы и станцевать русские народные танцы. Также им

была представлена маленькая сценка о том, как появился этот праздник.

Во второй половине дня состоялась игра по станциям под названием «Огонь, вода и медные трубы». По игровой легенде старый водяной украл цветок папоротника именно в ночь Ивана Купала, и ребята должны пройти через огонь и воду, чтобы получить цветок папоротника и приглашение царя Берендея к себе на прием вечером у костра, чтобы уже там пройти через Медные трубы, что они были достойны главного сокровища царя Берендея.

На станции огонь ребята встретили нимфу Милену, которая учила их как на Руси правильно водили хороводы. Таким образом, они получили новые знания о фольклоре своих предков.

После этого на следующей станции они должны были освободить из сетей водяного русалку Милену. Для этого им нужно было пройти его полосу препятствий в виде эстафеты. Все этапы эстафеты были связаны с водой: нести коромысла, переливать воду и т.д. Таким образом, во время праздника присутствовала вода, но это не причинила вреда здоровью детей.

После успешного прохождения полосы препятствий Миленка отвела их в лес и показала им цветок папоротника и дала приглашение в гости к Царю Берендею.

Вечером отряд пришел на костровое место, где их ждал царь Берендей. Он сказал, что сокровище свое они получают только когда пройдут через «Медные трубы». Им нужно было высказаться на тему: «Почему именно наш отряд заслуживает главного сокровища Берендея». Выполнив это задание, они получили главное сокровище Берендея – свиток с клятвой о добре, верности и любви.

После праздника мною был проведен опрос участников. В опросе приняло участие 35 респондентов. На вопросы о том, понравился ли им праздник и хотят ли они участвовать в других народных праздниках, большинство ответило положительно, что говорит о том, что у детей появился интерес к данной области культуры своей страны.

Ответы на вопрос: «Что нового они узнали об этом празд-

нике?» были очень содержательны. Респонденты перечисляли имена героев игры и описывали некоторые традиции. Из этого следует, что игровая форма мероприятия поспособствовала восприятию детьми информации о традициях и обычаях.

Таким образом, по результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что мероприятие детям понравилось, что говорит о том, что культура и традиции родной страны им интересны, если представлять их в игровой форме.



Рисунок 1. Анкета 1. Вопрос 1.



Рисунок 2. Анкета 1. Вопрос 2.

В заключение хочется сказать, что проблема незаинтересованности современных детей в изучении традиций и истории своего народа в отсутствии творческого подхода. Для того, чтобы заинтересовать детей и подростков в культуре своей страны, научить их уважать традиции и обычаи своей родины, следует применить творческий подход к этой проблеме: посвящать этому методические разработки, в которых будет учитываться возраст детей их заинтересованность в данной теме.

Библиографический список:

1. Вишняков С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней. – М., 2008. - 72 с.
2. Григорьев Д. В., Степанов П.В., Внеурочная деятельность школьников. М.: «Просвещение», 2010. - 223 с.
3. Рожков М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах: учебно- методическое пособие. – М., 2004. - 158 с.

**Реализация кейсовых технологий
в условиях лагеря**

*Старовая Д. В., вожатый
ДСОЛКД «Тимуровец»*

Нестандартное мышление на сегодняшний день – важный механизм развития каждого человека. В связи с этим главной задачей выступает обеспечение условий для формирования его индивидуальности. Это может быть прививание интереса к определенному предмету, адекватная оценка ребенка предела своих возможностей, уменьшение психологического напряжения, испытываемого на занятиях, увеличению интереса к саморазвитию. Все вышеперечисленное может достигаться посредством использования кейс-технологии.

Данная технология в последнее время занимает особое место в образовании. Кейсовая технология – это обучение действием. Метод case-study, или метод конкретных ситуаций, – это метод активного проблемно- ситуационного анализа, основанный на решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес к предмету.

Применение данной технологии помогает развить такие важные для дальнейшей жизни качества, как коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека. [2]

В кейсовой технологии разрабатывается модель конкретной ситуации; в описании должна присутствовать проблема либо ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий,

скрытых задач для решения; в процессе работы требуется дополнительный информационный поиск; в итоге обучающиеся находят собственные решения предложенной проблемы (часто неоднозначные множественные решения) и приходят к собственным выводам. [1]

Соответственно, решить кейс – это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение. Врач решает кейсы каждый раз, когда ставит пациенту диагноз и назначает лечение. Юрист решает кейс, разбираясь в перипетиях дела и предлагая клиенту наилучший выход. Менеджер решает кейсы на всех этапах бизнес-процесса: какой продукт запустить, где его продавать, как привлечь покупателей, каких поставщиков и партнеров выбрать. Ребёнок решает кейсы каждый раз, когда остается один на один с собой. [3]

За время своей работы в лагере, я реализовывала отрядные мероприятия с использованием кейсовых технологий. Продумывая ряд различных отряд дел, я находила применение кейсам в любой форме отрядного дела.

Работу с кейсами я начала с детьми в простой форме беседы, которая показала мне, что детям интересен такой формат работы и оставляет положительные эмоции, развивает коммуникабельность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека. Во время КТД, я использовала кейс для погружения детей в работу. Кругосветки проходили сразу с большим количеством емких кейсов для малых количеством групп детей, такой формат настраивал детей на соревновательный момент и способствовал развитию мышления в экстренных ситуациях. Решение кейсов для квестов зачастую служили способом для прохождения квеста, и развивали, по большей части, логическое мышление. Отрядные дела в формате РВС (разведай, выясни, спроси) так же способствовали развитию мышления, а так же коммуникабельности и социальной активности.

Сравнивая различные методы и формы работы, я пришла к выводу, что на разных возрастах детей, больший отклик вызывают кейсы в формате ролевой игры.

Как показала практика, больше всего детям всех возрастов

понравились ролевые игры на основе кейсов. Каждый ребенок был его неотъемлемой частью. В процессе отрядной работы, детей делили на две группы, одна из которой представляла кейс, и целиком и полностью отыгрывала его во всех возможных вариациях. Вторая группа анализировала ситуацию, искала способы решения и анализировала свои решения. После прохождения одного кейса, группы менялись ролями и решали второй кейс. В процессе каждый ребенок развивал не только логическое мышление, но и творческий потенциал, что способствовало развитию интереса к различным областям.

Метод кейса использовался не только в отрядной, но общелагерной работе для развития интереса детей к жизни лагеря, тематике смены, здоровому образу жизни и т.д. Примером может послужить реализация программы «Педагогика здоровья и здорового образа жизни» и реализация проекта «Со смыслом» лагеря «Тимуровец». Целью этого проекта является получение детьми знаний о здоровом образе жизни и укрепление детского здоровья средствами различных мероприятий и организации специальной работы вожатых с детьми.

Кейс–метод заключается в решении проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, которая не имеет однозначного решения. Кейс – метод позволяет применить теоретические знания к решению, и обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия.

Внедрение кейс–технологии в процесс отрядной работы сделает его более продуктивным и позволит организовать самостоятельную работу учащихся. На мероприятиях с использованием кейс–технологии дети проявляют больше самостоятельности при планировании своей деятельности. Выбирая пути решения поставленных задач, они овладевают системой знаний и умений в различной деятельности и самообразовании. В процессе развивается активность личности, и формируются познавательные интересы ребенка.

Главной целью метода case–study является анализ ситуации при конкретном положении дел и выработка практического решения. В конечном итоге, оцениваются все предложенные

варианты, и выбирается лучший. Единственная трудность, которая возникает при применении данного метода, заключается в оценивании вклада каждого участника в процесс обсуждения и поиск решения.

Следует соблюдать объективность, предъявление единых требований и аргументацию оценок. Роль организатора очень важна – он должен добиваться активности всех участников, выслушивать все аргументы за и против, контролировать процесс в общем, но не влиять на содержание.

Благодаря применению кейс-метода в учебном процессе, у учащихся появляется отличная возможность творчески применять полученные знания и позволяет им адаптироваться к реальным и потенциально возможным ситуациям. Будучи интерактивным методом воздействия, он завоевывает позитивное отношение со стороны участников процесса, которые видят в нем возможность проявить инициативу, самостоятельность овладения навыками. Немаловажно и то, что анализ ситуаций способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к здоровому образу жизни и мышлению. Отсюда следует, что у детей появляется опыт принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем, умение работать с текстом; происходит соотнесение теоретических и практических знаний.

Библиографический список:

1. Введение в кейс-метод: что такое кейсы и зачем они нужны // Changellenge [Электронный ресурс]. URL: <http://changellenge.com/chto-takoe-keysy/> (дата обращения 01.06.2018).
2. Козина И. Case study: некоторые методические проблемы // Рубеж. 1997. -№ 10-11. - С. 177-189.
3. Сурмин Ю.П. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода. - М.: Центр инноваций и развития, 2002. - 286 с.

Медийное сопровождение жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря

*Черных Н. Н., кинооператор
ДСОЛ КД «Тимуровец»*

Все мы знаем, что медийная продукция давно и прочно вошла в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Официальные сайты, аккаунты в различных социальных сетях пестрят фотографиями, аудио и видеороликами различного содержания.

Городской ресурсный центр «ФорУс», в частности его подразделение ДСОЛКД «Тимуровец», в направлении медиа-сопровождения по праву удерживает лидирующие позиции среди лагерей Новосибирской области.

SMM-продвижение не является обязательным в детских оздоровительных лагерях, но, безусловно, является важным компонентом деятельности, пользу которого переоценить достаточно сложно. Если учреждение обладает кадровым ресурсом: фотограф, видеограф и звукорежиссер, которые занимаются профессиональным обслуживанием лагеря и создают качественный продукт – это положительно сказывается на общем имидже вашей организации.

В понятие «медийная составляющая» входит достаточно много аспектов – это фото, видео, аудио-освещение событий, визуальное оформление мероприятий, информирование заинтересованного круга лиц и прочее.

Сегодня мы остановимся на разделе «Видео» и новом проекте успешно реализующегося на площадке ДСОЛКД «Тимуровец».

Первый проект – это цикл видеороликов под названием «Тимуровец сейчас», который был запущен летом 2018 года. Формат частично был заимствован у норвежского телеканала NRK, который в 2009 запустил так называемое «медленное телевидение» – ряд фильмов, где без редакции и какого-либо монтажа были запечатлены многочасовые поездки на поезде

(вид из кабины машиниста), вид из окна круизного лайнера, езда по проселочным дорогам и так далее. «Тимуровец сейчас» - это нединамично смонтированные снятые случайные виды повседневной жизни лагеря, которые не похожи на презентационные ролики, где один кадр длится 2–5 секунд. «Тимуровец сейчас» оправдывает свое название, потому что эти ролики монтируются и выкладываются в официальную группу Центра (и лагеря как подразделения) «ВКонтакте» максимально оперативно: технически сделать это несложно, поскольку материал не требует тщательного и вдумчивого монтажа. Также ролики несколько позже дублируются на официальном сайте ГРЦ «ФорУс».

Частью проекта «Тимуровец сейчас» является «Тимуровец Live», который так же отражает жизнь лагеря, но несколько отличается подачей материала: если в первом варианте это просто обзор лагеря под ненавязчивую музыку, то здесь главной составляющей является видео-нарезка прошедшего события с живым звуком, что позволяет участникам снятого мероприятия и зрителям, следящим за жизнью лагеря, увидеть и почувствовать атмосферу происходящего. «Тимуровец Live» – это трансформация прежнего проекта «Тимуровец News». Разница в том, что новости – это более сложный и долгий по своему производству продукт, а «Тимуровец Live» является блогом о жизни нашего лагеря и не требует многочасового монтажа.

Следующее направление, которое мы апробировали этой весной – «Тим Скetch». Это аналог известного детского проекта «Ералаш». Здесь работа построена более тщательно, потому что требует написания определенного сценария для сюжетных роликов. Производство данного продукта включает в себя несколько этапов, в том числе и общелагерные театральные пробы. Стоит сказать, что этот проект легче реализуется на санаторных сменах, поскольку количество детей на таких сменах меньше, чем летом, и технически осуществить его проще, чем работать с большим количеством желающих детей, не имея полноценной съемочной группы, куда обычно входят несколько операторов, сценаристов и режиссеров.

Первый этап производства «Тим Скetch» включает в себя

кастинг, где дети демонстрируют свои актерские таланты. По результатам кастинга жюри распределяются примерные роли, которые может сыграть тот или иной ребенок, после чего образовавшаяся группа детей приступает к придумыванию и написанию сценария при помощи взрослого коллектива – сотрудников педагогической службы. Также дети полноценно участвуют в создании персонажей, придумывают им характеристики, мимику, прическу, одежду, поведение и прочие детали, т.е. максимально вовлечены в процесс подготовки. Далее мы приступаем к самим съемкам. Конечный продукт обычно демонстрируется на гала-концерте как результат деятельности локальной киностудии.

Последний формат видео, который хотелось бы осветить, это арт-челленджи от отрядов, которые мы запустили летом 2018 года. Формат челленджей, снятых на видео, не новый, но мы адаптировали его под программу лета в целом и тематику конкретных смен.

В чем же заключаются арт-челленджи?

Поскольку в тематике летних смен 2018 года, так или иначе, фигурирует искусство и творчество, то арт-челленджи (как следует из названия) ориентированы именно на это. Отряды отдельно взятой дружины на программе визиток после своего выступления бросают вызов (некое заранее придуманное задание), выполнение которого нужно снять на видео своими силами в строго установленные сроки и выложить отснятый материал в официальную группу «ВКонтакте», другому конкретному отряду, который определяется жеребьевкой. Это могут быть абсолютно любые задания творческой направленности. Если изучить статистику просмотров, то можно сделать вывод, что арт-челленджи весьма популярны и их нравится смотреть родителям и пересматривать самим детям.

Стоит отметить, что практика видео-челленджей началась для нас на инструктивном сборе для вожатых, где челленджи носили спортивный характер, в том числе, посвященные Чемпионату мира по футболу, который проходил в 2018 году в Рос-

сии. Это так же имело большую популярность, после чего мы взяли такой формат работы для себя на периодической основе.

Те форматы, которые представлены в статье, не всегда новые и исключительно авторские, но в формате работы лагеря, безусловно, оригинальные. Таким образом, можно сделать вывод, что видеосъемка в лагере весьма доступна, является хорошим дополнительным элементом в работе и в реализации программ, может стать делом «на 15 минут», а может иметь планомерную деятельность.

Медиаобеспечение лагеря является делом интересным и имиджевым, и само по себе – неотъемлемая часть «Формулы успеха» любой организации.

Экологическое воспитание в детском оздоровительном лагере средствами конструкторостроения природными материалами

*Сысолятина А. В., помощник
вожатого ДОЛКД “Созвездие Юниор”*

Экологическое воспитание – один из главных аспектов в полноценном развитии ребёнка. В самом ребенке заложен интерес к окружающему миру, любознательность: он желает изучить мир во всех красках и тончайших деталях. Именно поэтому, нужно прививать детям экологическую культуру, чтобы их мысли и поступки были направлены на пользу обществу и сохранение природного ресурса, а не на их разрушение.

Существует широкий спектр методов экологического воспитания: наблюдение за условиями внешней среды и её обитателями, словесный (чтение, живой рассказ педагога и т.д.), проблемно-поисковой и прочее.

Международные акции, выставки и тематические мероприятия также нацелены на развитие экологической культуры общества.

Также полезны занятия трудовой деятельностью, направ-

ленные на правильное взаимодействие ребёнка с природными материалами.

Е.А. Тарасова в своем учебно-методическом пособии «Природная мастерская» пишет: «Данный интегративный практикум призван формировать художественное мышление, а также конструктивные навыки и дополнять теоретический курс по трудовому обучению и экологическому воспитанию. Основная задача практикума – вооружить отдыхающих формами и методами выполнения творческих учебных заданий» [3, с. 5].

Именно такие практикумы были организованы нами на базе ДОЛКД «Созвездие Юниор». Обыкновенная работа с природным материалом (панно, плоские композиции и т.п.) могла наскучить детям на уроках труда.

«Необходимо позволять детям самим предлагать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества. Индивидуальный труд учащихся во время кружкового занятия заключается в том, что под общим руководством преподавателя выполнять интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоёмкость этих заданий должны подбираться с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников для успешного выполнения намеченных планов» [3, с. 6]

Заметив, что дети проявляют интерес к использованию в играх «лесных ресурсов» – шишек, опавших веток и палок, мы приняли решение организовать мастерскую, которая бы в интересной, и в нестандартной форме, научила бы детей работе с природным материалом, уважительно относится к экологическому сырью. Игровой сюжет был связан с сооружением из этого материала модели ракеты. В качестве мотивации была придумана легенда, в которой говорилось: «Ракета как воплощение наполовину земного предмета, таит в себе огромное множество целей и мечтаний. Мы все хотели познать великие просторы космоса, ведь его красота завораживает и пугает. А теперь нам это сделать удалось!»

Чтобы построить ракету, требуется определенное количество ресурсов: строительных материалов (ветки, листья, шишки, бревна для основания), которые дети собирают в присут-

ствии руководителя кружка, он и отбирает сами материалы, время для постройки (только для подготовки почвы, древесины и основания уйдёт больше рабочего дня, т.е. 1.5 часа) и, конечно, главный движущий ресурс – дети. Чтобы успешно завершить проект, нужна постоянная помощь детей во время кружков. Обратимся к самому механизму создания:

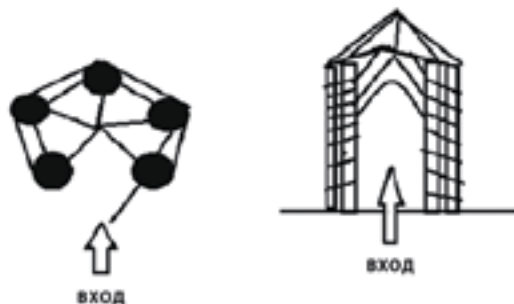


Рисунок 1.

Между пятью вбитыми в землю брёвнами дети плетут гибкими палками стены, затем строится крыша из более прочных веток, они закрепляются верёвками чтобы конструкция была прочной, между этими ветками опять же плетутся более гибкие. Как только ракета готова, начинается сбор шишек, затем закрепление их по корпусу ракеты и раскраска.

Данная работа занимает шесть дней. Схема построения ракеты представлена на рисунке 1.

Библиографический список:

1. Петров К. М. Общая экология; Химия - Москва, 2013. - 352 с.
2. Плешаков А.А. Зеленые страницы -М. “Просвещение”, 2009 - 224с.
3. Тарасова Е.А. Природная мастерская: учебно –методическое пособие. - Ростов-на-Дону, 2010. -83с.

**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

**Развитие воображения у младших школьников
средствами декоративно - прикладной
деятельности в детском оздоровительном лагере**

*Тагиров Д. Р., вожатый
ДОЛКД «Созвездие Юниор»*

Современные дети школьного возраста погрузились в гаджеты и не могут видеть мир таким, какой он есть. Гаджеты сужают кругозор детей и не дают им полностью раскрыть свой потенциал. Личность человека формируется с детства. Если человека лишить воображения, то вся наука остановится на месте и в скором времени перестанет развиваться. Следовательно, оно является необходимой способностью человека. Именно воображение нуждается в особой заботе и развитии.

Развитие творческого воображения является актуальной задачей современной педагогики. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Культурный прогресс общества и его духовное возрождение обеспечивается за счет творческого потенциала своих граждан. Чтобы человек смог успешно адаптироваться и самореализоваться в современном мире, нужно с раннего детства развивать его творческие способности. Дошкольный возраст – один из важнейших этапов развития и воспитания всесторонне развитой личности. Это период, когда ребёнок познаёт и приобщается к окружающему миру, период его начальной социализации. Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Время даёт возможность ещё раз не только теоретически, но и на практике доказать важность и ценность

дошкольного возраста для становления личности человека. Об этом свидетельствуют как возросший в России интерес к проблемам дошкольного детства, так и преобразования, которые происходят в настоящее время в российском образовании: процессы модернизации распространяются и на дошкольную ступень. В частности, новый нормативный документ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС), утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г., определяет основу образовательной программы каждого российского детского сада и выдвигает в качестве основной цели педагогической работы развитие каждого ребёнка. Проблема развития творческого воображения актуальна тем, что этот психический процесс является существенным составляющим любой творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. В последние годы в психологической и педагогической литературе всё чаще ставится вопрос о роли творческого воображения в умственном развитии ребёнка, об определении смысла устройства воображения. Как показали работы Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, В.А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но также является условием творческого изменения имеющихся у детей знаний, способствующих саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет результативность учебно-воспитательной деятельности в ДОЛ. У каждого ребенка есть способность и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания познать неизведанное, научиться чему-то новому. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Поэтому изучение возможностей развития творческого воображения на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным, как для психологической науки, так и для педагогической практики. Воображение и фантазия – это

важнейшая сторона жизни ребёнка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и нужной способностью человека.

Являясь руководителем кружка лепки из пластилина, я стараюсь помочь детям раскрыть их талант и фантазию. Мы готовили подделки к родительскому дню, чтобы каждый ребенок смог обрадовать своего родителя поделкой. Некоторые дети не знали, что бы такое сделать. Они задавали мне много вопросов, и я пришел к выводу, что им стоит дать волю фантазии и сделать поделку для своих родителей от чистого сердца. Тогда дети начали лепить: сердца с именами своих мам и пап; вылепливать свою семью; делать различные талисманы, которые потом они собирались поставить дома как символ их семьи. Так же я давал детям задание: слепить свой страх таким, какой они его себе представляют. Дети начали лепить разных монстров, а имена этих монстров были просты: темнота, высота, клоуны и т.п.

Таким образом, можно сделать вывод, что детям не надо задавать какие-то рамки, им нужна свобода для развития фантазии. На кружке лепки они могут лепить все что угодно, тем самым они не загоняются под рамки стандартов и мыслят нестандартно, развивая свою фантазию.

Библиографический список:

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств. – М.: Карапуз, 2009. – 344 с.
2. Белобрыкина О. Е. Развитие творческих способностей. – М.: Никая, 2016. – 165 с.
3. Березина В. Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом, наставники, достойная цель. – СПб.: Изд-во Буковского, 1994. – 60 с.
4. Боровик О. В. Развитие воображения: методические рекомендации. – М.: РОИ, 2000. – 112 с.
5. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

Организация работы библиотеки в условиях детского оздоровительного лагеря

*Якименко И.П., вожатый
ГАУ ДО НСО «ДОЛ «Дзержинец»*

*Библиотека - это открытый стол идей,
за который приглашён каждый,
за которым каждый найдёт ту пищу,
которую ищет; это - запасный магазин,
куда они положили свои мысли и открытия,
а другие берут их в рост.*

А.И.Герцен

Лето – это своего рода мостик между завершившимся учебным годом и предстоящим. Каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей. Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребёнка и развития в нем творческих способностей. Эти функции выполняют детские оздоровительные лагеря.

Детские оздоровительные лагеря – одна из наиболее востребованных форм летнего отдыха детей школьного возраста. Летний отдых – это не только социальная защита, это и возможность для творческого развития детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, радость общения, творческие открытия, оригинальные идеи. Воспитательная ценность си-

стемы летнего отдыха состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения. Так же для этого подходят книги, которые помогают ребёнку развиваться как духовно, а также физически, для этого в лагерях предусмотрены библиотеки.

Библиотеки в детских оздоровительных лагерях – это кладёз знаний, каждый в ней может найти что-то для себя, ориентируясь на свои вкусы и предпочтения, также в библиотеке можно найти много сказок, литературу из «каникулярного списка», альбомы по искусству и творчеству, детские энциклопедии, книги о Новосибирске и Новосибирской области. В библиотеке книги расставлены в алфавитном порядке согласно их тематике.

Но в нашей библиотеке всё не ограничивается только книгами и возможностью их почитать, также у нас проходят различные литературные программы, такие как:

- «Писатель- юбиляр» – это мероприятие нацелено на то, чтобы дети узнали об авторах, которые отмечают юбилей в этом году, и их произведениях, так в этом году у нас были представлены несколько писателей и поэтов:

- 275 лет со дня рождения русского общественного деятеля, поэта Гавриила Романовича Державина;
- 125 лет со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского;
- 60 лет со дня рождения российского детского писателя Андрея Алексеевича Усачёва;
- 200 лет со дня рождения русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, переводчика Ивана Сергеевича Тургенева.

Это лишь некоторые из них. Для детей проводились небольшие экскурсии в биографию этих людей, а также был проведён обзор их произведений, дети делали плакаты о них, и теперь

эти плакаты украшают нашу библиотеку.

«125 идей лета в книгах» – это программа о городе Новосибирске, в библиотеке были представлены книги новосибирских авторов, также книги о самом Новосибирске.

«Добро пожаловать в удивительный мир» – программа в которой была представлена сама библиотека и то что в ней находится, это проводилось в начале смен.

«Литературные кафе» – программа, в котором герои книг «оживают» и «выходят» в мир, организуется мини-кафе, где дети могут выпить чая, поучаствовать в познавательных конкурсах, иногда задания бывают сложными, но оттого не менее интересные.

Были и открытые диалоги о «Чудесах леса, или как вести себя в лесу». Диалог-час «100 вопросов и ответов», в котором дети могли задавать вопросы про литературу, литературных персонажей, и они получали ответы на эти вопросы.

Активность детей, участвующих в предложенных программах была очень высокая для такого вида деятельности (20-30% из каждого отряда в начале смены и 40-50% в конце смены), что подтверждает значимость данного направления в реализации образовательной программы ДОЛ.

Таким образом, организация работы библиотеки в условиях ДОЛ - один из важных компонентов построения образовательного процесса в ДОЛ.

Формирование познавательного интереса у детей средствами занятий в историческом кружке в детском оздоровительном лагере

*Калинин Д. С., руководитель
кружка ДОЛКД «Созвездие Юниор»*

В наше время осталось много произведений искусства, письменных документов, монет, орудия труда, которые можно отнести к историческим памятникам. Во многих городах Европы сохранились средневековые здания и площади. А изучая такие знаменитые соборы, как Винчестерский собор в Англии,

Нотр-Дам де Пари во Франции, мы можем буквально видеть историю своими глазами. Благодаря истории, мы можем узнать, как жили наши предки, как они проводили время, их культуру, а, главное, обычаи и традиции. Ряд научных открытий так же тревожит умы детей, которые стремятся познать этот мир разными способами, в частности, это средневековое вооружение воинов, принципы построения городов, замков, острогов и прочих сооружений. Всё это вызывает интерес преимущественно у мальчиков и части девочек.

Формирование личностных качеств детей среднего возраста путём посещения кружка изучения средневековой культуры в детском оздоровительном лагере – это одна из педагогических задач.

Именно поиск и изучение способов вовлечения в кружковую деятельность, способы ее организации и представления, и развитие умственных и физических способностей детей среднего и старшего возраста является очень актуальной задачей педагогов дополнительного образования не только в детских оздоровительных лагерях, но и в общеобразовательных учреждениях и центрах дополнительного образования.

Упор кружка по средневековой культуре направлен на воспитание в детях 7 основ: смелость, милосердие, благородство, честность, верность, цена слова, аскетизм. Аскетизм (от греч. *askntns* - приобретший навыки) стал известен в древности как воздержание, полное или частичное, от удовлетворения некоторых потребностей человека - в пище, одежде, сне, половой жизни, отказ от развлечений, опьяняющих напитков и т. д.

Так упор идёт на физическую составляющую кружковой деятельности путём занятиям основами фехтования, изучения холодного тупого и метательного оружия. Не обходится и без сценического фехтования. Сценическое фехтование (англ. *stage fencing*) — специальная учебная дисциплина в программе пластической подготовки актёров в театральных вузах. Широко применяется в театре и кино.

В основе сценического фехтования лежит техника спортивного, однако цели и задачи у него абсолютно противоположные: показать правдоподобный, но при этом эстетически

выразительный и безопасный для участников поединок. Все движения разучиваются заранее, работа проходит без специальной защиты. Оружие может быть любым — спортивным, аналогичным боевому и т. д. Дети, состоящие в данном кружке так же занимаются в мастерской, создавая различные виды оружия средневековья. Используя природные материалы (опавшие палки, ненужные доски) дети создают своё, персонализированное оружие, которое, в последующей обработке укрепляется, оббивается мягким материалом и потом используется в репетициях и тренировках. С первых дней идея данного кружка заинтересовала небольшую аудиторию, однако, смотря на то, как дети усердно трудятся, репетируют и достигают результатов, аудитория расширялась, увлекая всё больше и больше интересных личностей.

В связи с отсутствием материального обеспечения кружка, была поставлена задача: развить креативность и фантазию, ибо чтобы изготовить хорошее тренировочное снаряжение, нужно было потрудиться и подумать: как же можно это осуществить? С этой задачей дети справились, показав достойные результаты, что свидетельствует сильной заинтересованностью детей в истории средневековья. Между и в процессе репетиций сценических постановок, педагог рассказывает некоторые исторические факты, что и держит внимание детей постоянно в возбуждённом состоянии. Факты всегда должны подкрепляться общением с детьми, ибо внимание, концентрация сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов, у детей держится в диапазоне от 7 до 12 минут.

В процессе проведения занятий в кружке, было выявлено несколько закономерностей: постепенно, с каждым днём присоединялось всё больше детей, причём это были дети возраста 9-11 лет. Из этого следует, что старших детей (13+) сложнее заинтересовать такого рода кружками. Однако, возможно, аудитория смены, во время которой кружок проводился, не была сильно заинтересована в истории и театральном искусстве.

Так же, со слов вожатых, дети, посещавшие кружок по средневековой культуре распространяли информацию, данную педагогом дополнительного образования, в частности про 7

добродетелей современного рыцаря, из чего можно сделать вывод, что детям по-настоящему понравилась идеология этих принципов и, возможно, эти мысли будут сопровождать их всю жизнь.

Библиографический список:

1. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. - М.: Искусство, 1989.
2. Советская историческая энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1973—1982. - Том 1.
3. Тышлер Д.А., Мошкович А.Д. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура. - М.: Академический проект, Культура, - 2011.-272 с.

Создание условий для личностного роста детей и подростков на занятиях в студиях и творческих объединениях ХОББИ Центра детского оздоровительного лагеря (на примере ДСОЛКД «Юбилейный»)

*Куклина Л. Н., методист
дополнительного образования
ДСОЛКД «Юбилейный»*

Дополнительное образование имеет положительное влияние на личность обучающихся. В условиях лагеря реализация дополнительного образования, несомненно, имеет свою специфику. К положительным особенностям можно отнести:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющий индивидуальное развитие человека в соответствии с интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника;
- взаимосвязь творческих объединений.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Педагоги ДСОЛКД «Юбилейный» целенаправленно вносят новые умения и знания для развития личности детей и подростков.

Дополнительное образование детей в лагере аккумулирует Хобби Центр. С весны 2015 года он занимает целый этаж, где расположены 10 оборудованных кабинетов для занятий творчеством. Хобби центр — это отдельное творческое пространство в лагере, которое представляет собой совокупность творческих студий и объединений разных направлений: декоративно-прикладное, экологическое, художественно эстетическое, техническое, физкультурно-оздоровительное, социально-педагогическое.

Все творческие объединения работают по программам, утвержденным научным руководителем и директором лагеря, концептуальное содержание их деятельности органично сочетается с программой развития лагеря «Экоград», реализуемой с 2013 года. Таким образом, отдыхающие в лагере дети и подростки имеют возможность пробы себя в разных видах деятельности и выбора занятий по интересам.

Проанализировав трактовки личностного роста разных авторов, мы остановились на определении Владимира Леви, который считает, что личностный рост — это качественные изменения личностного потенциала, успешно решающие жизненные задачи и открывающие богатую жизненную перспективу, в частности.

Именно это определение сущности личностного роста нам кажется наиболее применимым к условиям детского оздоровительного лагеря. Также нам импонируют признаки личностного роста, выделенные автором, изменение большинства из которых возможно отследить в течение смены (21-24 дня).

Что такое личностный рост? Если у человека становится больше:

- интересов, а с тем и стимулов жить — смыслового наполнения жизни;
- возможности анализировать — отличать одно от другого;
- возможности синтезировать — видеть связи событий и явлений;
- понимания людей (себя в том числе), а с тем и возможности прощать;
- внутренней свободы и независимости;
- ответственности, взятой на себя добровольно;
- любви к миру и людям (к себе в том числе).

Мы считаем, что в нашем Хобби Центре созданы условия для развития обозначенных качеств. На каждой смене мы стараемся отслеживать изменения личностного роста занимающихся в Хобби Центре детей и подростков. Делаем это, как с организационной (внешней) стороны, так и с содержательной (внутренней).

Внешняя, организационная сторона личностного роста посещающих занятия детей и подростков, оценивается нами и фиксируется в журналах посещений, листах наблюдений педагогов дополнительного образования, в предварительном и итоговом отчете по каждой смене.

Несомненно, анализируя изменения личностного роста занимающихся в Хобби Центре, наиболее информативна и зна-

чима внутренняя, содержательная сторона. Исследуя ее, мы используем такие методы, как анкетирование, включенное педагогическое наблюдение, беседа.

Нами проводится как специальное анкетирование в рамках занятий, так и часть вопросов общего анкетирования, направленного на оценку уровня общей удовлетворенности детей пребыванием в лагере, касается непосредственно интересующей нас категории.

Дети младшей дружины часто в качестве причины выбора конкретной студии указывали то, что это занятие интересно, они не пробовали этого раньше, можно что-то изготовить и подарить любимым людям (родителям, бабушке, вожатым), можно познакомиться и подружиться с ребятами других отрядов. Некоторые дети отметили, что им очень нравится педагог и они чаще хотят общаться с ним, поэтому приходят.

Подростки старшей дружины чаще всего выбирают студию, где есть возможность уединиться, расслабиться, выразить себя, создать что-то не по шаблону, отдохнуть от лагерной суеты. Некоторые обозначили в ответах, что занимались раньше данным видом творчества и хотят развиваться, посмотреть, как другой педагог учит этому, и хотели попробовать себя в качестве наставников над начинающими. Так же, как и ребята младшей дружины, некоторые хотели изготовить подарки близким и друзьям.

Данные ответы говорят о способности занятий Хобби Центра влиять положительно на изменения в личности, более внимательно относиться к себе, к окружающим значимым людям, проявить внимание, вложить душу в интересное дело и его результат, попробовать себя в новой социальной роли.

Интересными также представляются ответы на вопросы о достигнутых результатах. Занимающиеся младшей дружины чаще всего отмечали в качестве результатов то, что они смогли сделать сами, то, что получили грамоты, подружались с другими детьми, научились новому.

Несмотря на специфику лагеря и кратковременное пребывание, мы видим, что дети способны самостоятельно выбрать вид деятельности из большого многообразия представленного

на презентации ХОББИ центра во второй день смены они выбирают то, что интересно им, возможно то, что им уже знакомо или наоборот, то, чем раньше еще ни разу не занимались. Дети имея интерес учатся планировать свое время в соответствии с расписанием занятий. Они имеют возможность анализировать, самовыражаться.

У ребенка становится больше интересов, а значит и смыслового наполнения жизни, внутренней свободы и независимости, ответственности, взятой на себя добровольно. Доведя начатое дело до конца у ребенка растет и личная самооценка. Сам продукт творчества часто становится подарком для родных и близких. Лучшие работы выставляются на традиционной выставке в конце смены, а ребята которые отличились получают заслуженные Дипломы Мастера своего дела. Так же фото лучших работ печатаются в ежемесячном журнале «Неугомон» и выкладываются в группу ВКонтакте.

Дети, получив определенный опыт, готовы транслировать его своим сверстникам.

Все это видно из анкетирования, которое проводится 2 раза в месяц. На 2 день смены после презентации и на 22 день смены после выставки. Так же на 5 день смены мы делаем промежуточный отчет о наполняемости по списочному составу. Анализируя его, мы понимаем, в каких отрядах понижен и интерес к занятиям в Хобби центре, выясняем причины и через отрядное дело с выходом на одну из студий ХОББИ центра пытаемся заинтересовать ребят. Пример такого анализа представлен в таблице 1.

Из данных таблицы видно, что для детей и подростков очень важны занятия дополнительным образованием. Это касается как старшей, так и младшей дружины.

Таким образом, мы видим, что основные из выделенных и отслеживаемых нами параметров личностного роста имеют положительную динамику под воздействием занятий студий и творческих объединений Хобби Центра.

ФОРУС - НСК.РФ

№ отряда	Общее количество человек, заполнивших анкету	Указали в анкетах «Спасибо» Хобби Центру	Из всех интересных занятий в лагере выделили для себя занятие Хобби Центра
Старшая дружина			
1	27	26	12
2	26	17	16
3	27	25	21
4	28	27	14
5	21	19	10
15	21	18	11
16	13	9	13
итого	163	141	97
	100%	86,5%	59,5%
Младшая дружина			
6	17	14	15
7	17	7	4
8	19	16	6
9	20	18	10
10	16	12	8
17	14	8	7
18	14	9	5
итого	117	84	55
	100%	71,8%	47,01%
Всего			
	280	225	152
	100%	80,36%	44,64%

Таблица 1. Общие итоги анкетирования удовлетворенности детей пребыванием в ДСОЛКД «Юбилейный» (пример 3 летней смены 2018 г).

Развитие духовного здоровья у подростков в процессе обучения игре на гитаре в условиях детского оздоровительного лагеря

*Кобзарь А. В., вожатый
ДОЛКД «Созвездие Юниор»*

В настоящее время у подростков наблюдается склонность к определенным видам культуры, носящих негативный оттенок. Достаточно прослушать произведение практически любого современного исполнителя, популярного у большей части подростков, чтобы в этом убедиться. Данная склонность порождает потерю интереса к подлинному искусству. Именно целью формирования интереса к умению играть на гитаре как образцу эстетического и художественного творчества, способного влиять на ценностные ориентации, их духовный мир, характер всей современной культуры, является развитие духовного здоровья. Следует заметить, что умение играть на гитаре способствует не только развитию духовного здоровья, но и интеллектуального, а также социального.

Наиболее распространенным музыкальным инструментом в наше время можно назвать классическую шестиструнную гитару. В нашей стране гитара - один из самых доступных и популярных инструментов. Об этом свидетельствует как и популярность различных исполнителей-гитаристов, так и относительно высокий уровень заинтересованности подростков к освоению навыков игры на гитаре.

Сегодня у подростков существует множество вариантов обучения игре на гитаре, таких как: индивидуальных занятий с преподавателем, обучения в музыкальной школе и т.п. Посещение обучающей секции в ДОЛ является специфическим, но в тоже время достаточно сильным вариантом в плане завлечения детей на дальнейшее обучение вне ДОЛ.

Вопрос развития духовного здоровья у подростков является одним из самых актуальных в процессе формирования их как личностей. Но что же такое «духовное здоровье»? Данный термин можно условно разделить на две составляющих - ду-

ховность и здоровье. Д. Н. Ушаков в своём толковом словаре приводит следующее определение духовности: «Стремление к внутреннему совершенствованию».[2] Определение термина здоровье можно найти в толковом словаре В. И. Даля: «Состояние животного тела».[1]. Духовное здоровье, по мнению А. Г. Щедриной, является одним из основных аспектов здоровья. Анализируя литературу, которая непосредственно связана с обучением детей в музыкальных школах, в том числе подростков, можно прийти к выводу, что за одну лагерную смену (21 день) вполне реально обучить подростка первоначальным навыкам игры на гитаре, а при занятиях вне песенного клуба (в свободное время) и более продвинутым.

На протяжении трёх лагерных смен в ДОЛКД «Созвездие Юниор» я являюсь преподавателем песенного клуба «Укостра». После окончания организационного периода и старта работы секций и кружков, посещаемость песенного клуба была достаточно низкой. С целью повышения посещаемости проводились коллективные исполнения песен. После их проведения, посещаемость кружка заметно росла. Я заметил, что на моём кружке дети открыли для себя направление бардовской песни под гитару, тем самым развивая духовное здоровье. В ходе занятий с детьми были разучены «классические» лагерные песни, такие как: «Перевалы»; «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»; «Оркестр»; «Ты да я, да мы с тобой»; «Вахтёрам»; «Наше лето»; «Что такое осень?» и многие другие. Подросткам были изложены как в теоретической, так и в практической форме основы вокального мастерства, посвящая в историю развития бардовской песни как таковой. Подростками, имеющими с собой гитары, я объяснял процесс исполнения того или иного музыкального произведения. После окончания смен я поддерживаю связь со своими «учениками» и большая часть из них уже записались в различные музыкальные школы и клубы с целью продолжения обучения игры на гитаре.

В завершение можно сказать, что, не смотря на увлеченность подростками негативной культурой, их вполне возможно увлечь обучением на гитаре, главное - заинтересовать их,

завлечь. Таким образом, подростки, заинтересовываясь обучением и продолжая его, укрепляют своё духовное здоровье.

Библиографический список:

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.-2-еизд.-Спб. - М. Тип. М. О. Вольфа 1880.-123 с.
2. Ушаков Д. Н. .Толковый словарь Ушакова.-3-е изд.- М: Гос. изд-во иностр. и нац. слов 1935-1940. -98 с.

Дополнительное образование в детском оздоровительном лагере: соответствие направленности интересам и потребностям детей и подростков

*Москалева А. А., Мисюра А. О.,
вожатые ДСОЛКД «Тимуровец»*

В наши дни актуальной проблемой является проблема выбора, особенно у школьников среднего и старшего возраста. С появлением большого многообразия кружков, секций, клубов и центров дополнительного образования этот выбор усложнился. Жизнь в лагере тоже не стоит на месте, а идет в ногу со временем. В этом плане детский оздоровительный лагерь в системе дополнительного образования дает детям большее количество возможностей для собственного выбора. Задача методистов и педагогов дополнительного образования состоит в том, чтобы сделать кружки для детей более интересными, так как занятия в таком кружке будут идти у них более короткое время, и за этот период ребенок должен научиться что-то делать, но опять же, современных детей сложно привлечь на любые занятия. И основная проблема – это выбор наиболее популярных кружков у детей 6-17 лет, т.е. возраст детей, которые отдыхают в лагере.

Если говорить об истории зарождения дополнительного образования, то можно отметить, что в 1992 году в законе об образовании (26 статья) впервые был употреблен термин «дополнительное образование», до этого была внешкольная ра-

бота с детьми. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей – это часть общего образования, которое выходит за рамки государственных образовательных стандартов и предполагает свободный выбор ребенка, сфер и видов деятельности, ориентированных занятий, таких его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной культуре самоорганизации, саморазвитию и самовоспитанию.

Дополнительное образование – это профессиональная организация педагогического взаимодействия детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор ребенка видов деятельности, а целью - удовлетворение познавательных видов деятельности, потребностей социальной реализации и саморазвитие в разновозрастном коллективе единомышленников.

Мы можем предполагать, что с помощью дополнительного образования происходит, как знакомство с новым материалом, так и совершенствование в уже известном. Дополнительное образование можно разделить на две группы: предпрофессиональное и общеразвивающее.

Для того чтобы узнать в каком направлении дополнительного, что же пользуется популярностью и какое занятие стоит в приоритете у детей разного возраста, мы провели опрос, который показал следующие результаты:

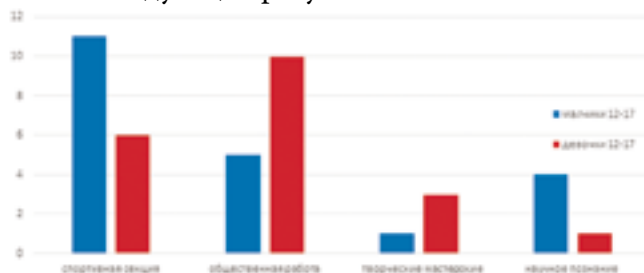


Рисунок 1. «Интересы детей младшего школьного возраста».

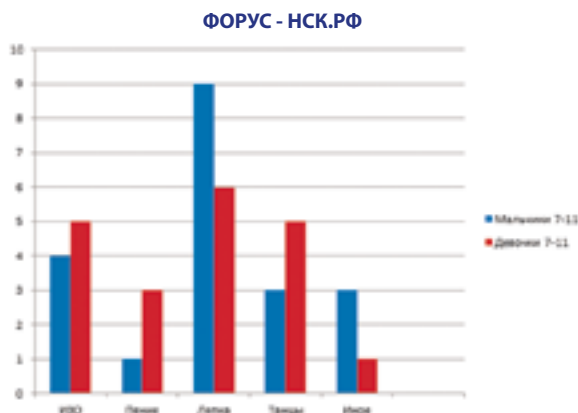


Рисунок 2. Распределение направлений дополнительного образования среди мальчиков и девочек.

В детском оздоровительном лагере будут пользоваться популярностью те кружки, на которых дети смогут забрать готовое изделие с собой домой, например, сшитую мягкую игрушку и т.д. Для ребят младшего школьного возраста будут полезны занятия, которые связаны с развитием мелкой моторики, например, бисероплетение, шитье мягких игрушек, занятие по изготовлению поделок в технике квиллинг, оригами и т.д. Но не стоит забывать про активную деятельность ребят и необходимо добавлять спортивные занятия, чтобы детей обучали какому-то виду спорта, дали основу и мотивацию заниматься этим делом и дальше, вне жизни лагеря.

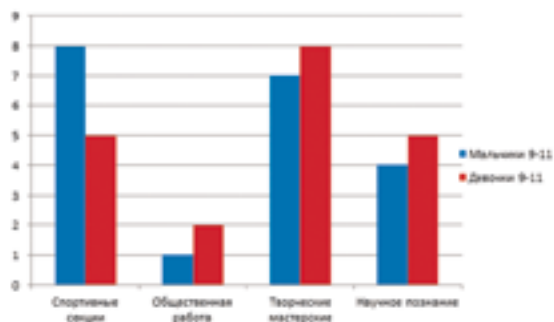


Рисунок 3. Интересы детей среднего и старшего школьного возраста.

У детей старшего школьного возраста пользовались попу-

лярностью следующие занятия, (стоит отметить, что они предложили какие-то новые идеи, то что им было бы интересно и актуально): йога, спорт, военно-патриотический кружок, хореография и ИЗО всегда были популярны, занятия по декоративно-прикладному искусству, просмотр различных фильмов с дальнейшим разбором (про что, для чего, основная идея и т.д.), т.к. зачастую ребята не всегда понимают глубинный смысл фильма или же они просто хотят с кем-то поговорить про тот или иной фильм. Эти занятия будут развивать у детей мышление, понимание и расшифровку задумки режиссера, и непосредственно, у ребят будет развиваться социальный аспект здоровья. Следующая идея заключалась в нестандартной форме общения, которую дети назвали «Беседка» - это разговоры на различные актуальные темы для детей старшего школьного возраста. Также они хотели бы вернуть занятие по профориентационной подготовке, чтобы психологи смогли им помочь с этим нелегким выбором. Соответственно, для детей старшего возраста в условиях лагеря будет легче найти свою профессию или сферу дальнейшей деятельности, потому что в лагере снижается давление родителей, и дети чувствуют собственную ответственность перед выбором, ведь это должен быть их выбор.

В заключение хотелось бы сказать, что в лагере создается наиболее благоприятная атмосфера для реализации творческого потенциала детей, их самоопределения, самообразования и в соответствии с этим, мы считаем, что для полного удовлетворения потребностей детей стоит осуществлять программу дополнительного образования по нескольким направлениям, которые будут интересны и актуальны на сегодняшний день детям разных возрастов.

Библиографический список:

1. История и теория дополнительного образования детей: учебное пособие / [Б. А. Дейч, Н. В. Кошман, М.О. Кучеревская и др.]; под ред. Б.А. Дейча ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2016. – 334с.
2. Словарь согласованных терминов и определений в обла-

сти образования государств-участников Содружества Независимых Государств. - М., 2004. С. 37.

Социальная сеть «Instagram» как инновационное средство коммуникации в детском оздоровительном лагере

*Каманина А.М., руководитель
кружка ДОЛКД «Созвездие Юниор».*

Проект «Виртуальный привет из СЮ!» реализуется с целью повышения коммуникативной связи между родителем и ребенком, анализа особенностей функционирования интернет-ресурсов в пространстве лагеря.

Для достижения этой цели было необходимо решение следующих задач:

1. проанализировать подход ребенка к современным технологиям;
2. определить факторы успешной организации отдыха без использования ребенком современных технологий;
3. выявить причины недовольств родителей;
4. выявить алгоритм работы предложенного проекта;
5. определить положительные аспекты развития разнопрофильной деятельности, выходящей за рамки лагерной жизни;
6. определить положительные моменты использования социальной сети Instagram, в частности проекта «Виртуальный привет из СЮ!»

В наше время широко распространены современные технологии. Практически у каждого ребенка есть гаджеты разного вида: смартфоны, коммуникаторы, планшеты и т.п. Лагерь – это то место, в котором одной из целей всей организации работы является именно переключение детей в реальный мир. Меликова Н. Д. в своей работе «Влияние интернета на психику детей» пишет: «В нынешнюю информационную эру виртуальная реальность действительно стала неотъемлемой частью нашей жизни. Однако если во время знакомства с ин-

тернет-средой у взрослых уже имеется сформировавшийся остов психики и определенные понятия о моральных принципах, то в жизни детей данный процесс только модулируется, и, при недостаточном внимании со стороны родителей и учителей, проводником во взрослую жизнь становится Интернет. При помощи виртуального мира в детское сознание наравне с информацией, положительно влияющей на развитие, также вторгаются негативные знания, представляющие угрозу физическому или психическому здоровью детей» [2]. Так, педагог Р. Жукова считает, что «влияние компьютера на детей 7-8 лет очень благотворно и помогает в формировании определенных навыков. Работа с компьютером развивает внимание, логическое и абстрактное мышление. Компьютерные игры помогают детям научиться принимать самостоятельные решения, а также быстро переключаться с одного действия на другое. Хорошо влияет компьютер и на творческие способности детей. В этом случае все зависит от индивидуальных особенностей ребёнка: одни дети начинают быстрее изучать языки, а другие - замечательно рисовать. Развивающие компьютерные игры для детей - отличный способ самообразования, умение пользоваться Интернетом может стать хорошей школой общения и навыков по поиску и отбору информации» [1]. С точки зрения психотерапевта Н.Н. Нарницына, «сегодня не учить ребенка обращаться с компьютером - то же самое, что не отдавать его в школу. Он также считает, что чем раньше ребенок освоит компьютер, тем лучше. Начинать следует с компьютерных игр, а затем, когда основные приемы работы на компьютере будут освоены, можно переходить к обучающим программам» Эффект, как правило, превзойдет, по мнению Нарницына, все ожидания. Ведь программы - «обучалки» соответствуют главному правилу успешной учебы: чтобы хорошо учиться, учиться надо весело» [3].

К сожалению, эта проблема зависимости находится на поверхности уже не первый год, и действительно, требуются большие старания для ее устранения хотя бы на период оздоровительного отдыха в лагере. Это достигается:

- слаженной работой вожатых и старшего педагогического

состава;

- разнообразием развлекательной программы;
- переключением внимания ребенка на более важные аспекты реальной жизни;
- помощью психолога.

При успешном совмещении всех четырех факторов (четвертый может отсутствовать в зависимости от уровня проблемы) мы можем добиться успеха, и ребенок забывает про средство развлечения. С интернет – коммуникацией следует находить компромиссы. И. В. Чельшева пишет: «Сфера образования и культуры также все более тесно связывается с виртуальным миром и принимает медийный характер: создана широкомаштабная сеть дистанционного обучения, для школьников и студентов разрабатываются электронные учебники, энциклопедии, справочные материалы, словари и т.п. В Интернете широко представлены виртуальные версии музеев, открываются виртуальные выставки как классического, так и современного искусства, картинные галереи, да и сохранение многих памятников мировой культуры все чаще происходит в цифровом формате» [5]. И в таком случае, может возникнуть другая проблема: родители будут получать недостаточно информации от ребенка, так как он полностью погрузится в процесс лагерной жизнедеятельности. Мы можем встретить следующие отзывы от родителей (на основе личного опыта СПС, вожатых, а также интернет-форумов):

1. «Мой ребенок совсем не связывается с родителями»;
2. «В первые дни он слал мне фотографии, а сейчас – ничего»;
3. «Почему ни на одной фотографии нет моего ребенка?»;
4. «При возможности можем ли мы забрать ребенка, так как очень соскучились?» и т.д.

С одной стороны, это хорошо, что ребенку удалось погрузиться в жизнь лагеря, но с другой, действительно, возникает проблема недостаточного общения между родителями и детьми, вследствие чего возникает так называемая «родительская паника». Для ее устранения используются различные формы

работы. К примеру, во многих лагерях используется форма «письмо ребенку», когда между ребенком и родителем происходит переписка в форме писем. Мы решили усовершенствовать данную форму работы при помощи использования современных технологий и предлагаем следующий проект под названием «Виртуальный привет из СЮ!». Основным оборудованием является так называемые «истории» (или «сторизз») в социальной сети Instagram. Для осуществления «передачи приветов» используются следующие шаги:

1. Создается запись с уведомлением о проведении данного проекта (на временной или постоянной основе);

2. Принимаются заявки в direct (личные сообщения в аккаунт лагеря) о желании получить приветствие от определенного ребенка в следующей форме: «Хочу привет от (фамилия, имя и номер отряда)»;

3. Записывается видеоматериал с передачей «привета» от ребенка (при этом ребенку объясняется вся ситуация: «твой близкие люди попросили передать «привет» на видео»);

4. В «истории» публикуется видео с упоминанием аккаунта, по желанию которого был записан видеоматериал.

Проиллюстрируем несколько примеров данной работы.

В результате мы получаем следующие положительные факторы данного проекта:

1. Удовлетворение родителей и уверенность в том, что их ребенок здоров;

2. Настрой на положительную волну (психологическое успокоение за счет наглядности – родитель не только слышит, но и видит своего ребенка, создается ощущение его присутствия);

3. Создание условий коммуникативной удачи между персоналом лагеря и родителями (их заявки не игнорируются, вся работа выполняется оперативно, что создает ощущение слаженной и организованной работы);

4. Родитель доволен, следовательно, при разговоре с ребенком не возникает негативных впечатлений, наподобие «где фотографии с тобой? Тебе там плохо? Давай мы тебя заберем!»;

5. Ощущение ребенком поддержки и значимости в жизни родителей (проблема «я не нужен родителям» решается, конфликтов не создается);

6. Не требуется значимых материальных затрат (необходимо только наличие доступа в интернет и электронное средство с камерой и социальной сетью Instagram);

7. Не требуется специалист в данной работе (достаточно лишь показать алгоритм работы).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что внедрение инновационных технологий в процесс жизнедеятельности важен. Данная социальная сеть очень популярна и внедрение ее в организацию отдыха очень актуально. Проект «Виртуальный привет из СЮ» на данный момент времени мы считаем удачным «Открытием». Основная причина данного мнения заключается в положительных отзывах за выполненную работу (примеры). Мы планируем развивать данный проект и дальше, ведь за современными технологиями – наше будущее, и хотим, чтобы существовала гармония между педагогами, детьми и их родителями.

Библиографический список:

1. Жукова Р. Дети и компьютер: вред и польза умной машины. URL: <http://www.ourboys.ru>;
2. Меликова Н. Д.. Влияние интернета на психику детей. Universum: психология и образование. – 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-interneta-na-psihiku-detey>;
3. Нарлицын Н.Н. О «вреде компьютеров». [Электронный ресурс.] URL: <http://www.naritsyn.ru>;
4. Хохлова Н.И. Обеспечение детской безопасности в Интернете: российский опыт и зарубежные инициативы. Пространство и время. – 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-detskoj-bezopasnosti-v-internete-rossiyskiy-opyt-i-zarubezhnye-initsiativy>;
5. Чельшева И.В. Проблемы медиакультуры. Дети и Интернет: взаимодействие с миром виртуальной культуры. Медиаобразование. – 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-i-internet-vzaimodeystvie-s-mirom-virtualnoy-kultury>.

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Городской ресурсный центр по организации отдыха и оздоровления детей
«Формула Успеха»



630110, Россия, Новосибирск,
ул. Б. Хмельницкого, 51

Учебно-методический отдел
630110, Россия, Новосибирск, ул. Народная, 69
+7 (383) 271-33-63



ТИМУРОВЕЦ



пионер



СОЗВЕЗДИЕ ЮНИОР



ЗВЕЗДНЫЙ БРИЗ



ЗВЕЗДНЫЙ БРИЗ

форус-нск.рф